

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Studi pendahuluan



Kementerian Kesehatan
Poltekkes Malang

Jalan Besar Ijen 77C
Malang, Jawa Timur 65112
(0341) 566075
<https://poltekkes-malang.ac.id>

Nomor : PP.06.02/F.XXI.15/75/2025 15 Januari 2025
Perihal : Pemohonan Ijin Studi Pendahuluan untuk Penyusunan Proposal Skripsi Mahasiswa
Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang

Kepada Yth:
Direktur RSI Aisyiyah Malang
Jl. Sulawesi No. 16
di -

Tempat

Bersama ini kami mohon bantuan demi terlaksananya kegiatan Studi Pendahuluan untuk bahan penyusunan Proposal Skripsi bagi Mahasiswa Sarjana Terapan Keperawatan Malang Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang di wilayah kerja RSI Aisyiyah Malang.

Adapun mahasiswa yang akan melaksanakan Studi Pendahuluan adalah:

Nama : Nesa Alifia Nur Kholifah
NIM/Semester : P17211214087 / VIII
Asal Program Studi : Sarjana Terapan Keperawatan Malang
Judul Skripsi : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Religi Terhadap Tingkat Kecemasan dan Tekanan Darah Pasien Pre Operasi di RSI Aisyiyah Malang
No. HP : 082334601896

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes
malang,



Dr. Erlina Suci Astuti, S.Kep, Ns, M.Kep

Kementerian Kesehatan tidak menerima suap dan/atau gratifikasi dalam bentuk apapun. Jika terdapat potensi suap atau gratifikasi silahkan laporkan melalui HALO KEMENKES 1500567 dan <https://wbs.kemkes.go.id>. Untuk verifikasi keaslian tanda tangan elektronik, silahkan unggah dokumen pada laman <https://tte.kominfo.go.id/verifyPDF>.



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BSiE), Badan Siber dan Sandi Negara

Lampiran 2 Surat Ijin Penelitian RS Aisyah Kota Malang



Terakreditasi Tingkat Paripurna ★★★★★
RUMAH SAKIT ISLAM AISYIYAH
Jl. Sulawesi 16 Malang Telp. (0341) 326773 (Hunting) Fax. (0341) 368883
website : <http://rsiaisyiyah-malang.or.id> | e-mail : rsiaisyiyah_malang@yahoo.com



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Nomor : RSIA/0876/KET/III.6.AU/VI/2025
Lamp : -
Hal : Pemberitahuan

Kepada Yth,
Ketua Prodi Sarjana Terapan Keperawatan
Poltekkes Kemenkes Malang
Jl. Besar Ijen 77C

Assalamu 'alaikum Warohmatullah Wabarokatuh

Menunjuk surat saudara dari Prodi D-IV Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang dengan nomor: PP.06.02/F.XXI.15/632/2025 tertanggal 25 April 2025 perihal pada pokok surat, bersama ini kami beritahukan bahwa pada prinsipnya kami tidak berkeberatan untuk dijadikan tempat untuk penelitian bagi peneliti atas nama:

Nama Peneliti : Nesa Alifia Nur Kholifah
NIM : P17211214087
Judul Penelitian : "Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Religi Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Pre Operasi di RSI Aisyiyah Kota Malang"

Dengan catatan bersedia membuat pernyataan tidak membuka rahasia dan mematuhi peraturan yang berlaku serta tetap menerapkan protokol kesehatan di RSI Aisyiyah Malang.

Bersama ini kami beritahukan bahwa biaya penyelenggaraan untuk kegiatan penelitian yang dimaksud sebesar Rp. 400.000,- (*Empat Ratus Ribu Rupiah*). Biaya dapat dibayarkan melalui rekening RSI Aisyiyah Malang :

Nama Bank : Bank Syariah Indonesia
No. Acc. : 1711711712
Atas Nama : RSI Aisyiyah

Demikian yang dapat kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang baik disampaikan terima kasih.

*Billahittaufiq Wal Hidayah,
Wassalamu 'alaikum Warohmatullah Wabarokatuh*

Malang, 21 Muharam 1446 H

17 Juni 2025 M


(dr. Rini Krisnawati, M.Kes, FISQua)
NBM. 916.062



Layananku Ibadahku

Babat, Bangkalan, Banyuwangi, Blitar, Bojonegoro, Gresik, Jember, Jombang, Kalianget, Kediri, Lamongan, Madiun, Malang, Nganjuk, Pacitan, Pandaan, Pare, Ponorogo, Probolinggo, Sidoarjo, Sumenep, Surabaya, Trenggalek, Tuban

Lampiran 3 Surat Keterangan Selesai Pengambilan Data



Terakreditasi Tingkat Paripurna ★★★★★
RUMAH SAKIT ISLAM AISYIYAH
Jl. Sulawesi 16 Malang Telp. (0341) 326773 (Hunting) Fax. (0341) 368883
website : <http://rsiaisiyah-malang.or.id> | e-mail : rsiaisiyah_malang@yahoo.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN

NOMOR: RSIA/0588/KET/III.6.AU/VI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur RSI Aisyiyah Malang menerangkan bahwa Mahasiswa:

Nama : Nesa Alifia Nur Kholifah
NIM : P17211214087
Program Studi : D-IV Keperawatan
Institusi : Poltekkes Kemenkes Malang

Telah selesai melaksanakan penelitian di Rumah Sakit Islam Aisyiyah Malang dengan judul "Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Religi Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Pre Operasi di RSI Aisyiyah Kota Malang", terhitung pada tanggal 15 – 30 Mei 2025.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Malang, 21 Maharam 1446 H
17 Juni 2025 M

Direktur,



(Dr. Rini Krisnawati, M.Kes, FISQua)
NBM. 916.062



Layananku Ibadahku

Babat, Bangkalan, Banyuwangi, Blitar, Bojonegoro, Gresik, Jember, Jombang, Kallanget, Kediri, Lamongan, Madiun, Malang, Nganjuk, Pacitan, Pandaan, Pare, Ponorogo, Probolinggo, Sidoarjo, Sumenep, Surabaya, Trenggalek, Tuban

Lampiran 4 Surat Etik Penelitian



Kementerian Kesehatan

Direktorat Jenderal
Sumber Daya Manusia Kesehatan

Politeknik Kesehatan Malang
Komisi Etik Penelitian Kesehatan

Jalan Besar Ijen Nomor 77 C Malang

(0341) 566075

komisietik@poltekkes-malang.ac.id

KETERANGAN LAYAK ETIK
DESCRIPTION OF ETHICAL APPROVAL
"ETHICAL APPROVAL"

No.DP.04.03/F.XXI.30/00349/2025

Protokol penelitian versi 2 yang diusulkan oleh :
The research protocol proposed by

Peneliti utama : NESA ALIFIA NUR KHOLIFAH
Principal In Investigator

Nama Institusi : POLTEKKES KEMENKES MALANG
Name of the Institution

Dengan judul:
Title

**"PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK RELIGI TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN
PRE OPERASI DI RSI AISYIYAH KOTA MALANG"**

*"THE EFFECT OF PROVIDING CLASSICAL RELIGIOUS MUSIC THERAPY ON THE ANXIETY LEVEL OF
PREOPERATIVE PATIENTS AT RSI AISYIYAH MALANG CITY"*

Dinyatakan layak etik sesuai 7 (tujuh) Standar WHO 2011, yaitu 1) Nilai Sosial, 2) Nilai Ilmiah, 3) Pemerataan Beban dan Manfaat, 4) Risiko, 5) Bujukan/Eksploitasi, 6) Kerahasiaan dan Privacy, dan 7) Persetujuan Setelah Penjelasan, yang menujuk pada Pedoman CIOMS 2016. Hal ini seperti yang ditunjukkan oleh terpenuhinya indikator setiap standar.

Declared to be ethically appropriate in accordance to 7 (seven) WHO 2011 Standards, 1) Social Values, 2) Scientific Values, 3) Equitable Assessment and Benefits, 4) Risks, 5) Persuasion/Exploitation, 6) Confidentiality and Privacy, and 7) Informed Consent, referring to the 2016 CIOMS Guidelines. This is as indicated by the fulfillment of the indicators of each standard.

Pernyataan Laik Etik ini berlaku selama kurun waktu tanggal 23 Mei 2025 sampai dengan tanggal 23 Mei 2026.

This declaration of ethics applies during the period May 23, 2025 until May 23, 2026.



May 23, 2025
Chairperson,



Dr. Susi Milwati, S.Kp., M.Pd.

Lampiran 5 Informasi dan Pertanyaan Persetujuan (Informed Consent)

PENJELASAN SEBELUM PERSETUJUAN (PSP) RESPONDEN

1. Judul Penelitian

Pengaruh Terapi Musik Klasik religi Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Pre Operasi di RSI Aisyiah Kota Malang

2. Tujuan

a. Tujuan Umum

Menganalisis pengaruh terapi musik klasik religi terhadap kecemasan dan tekanan darah pasien pre operasi di RSI Aisyiah Kota Malang.

b. Tujuan khusus

1. Mengidentifikasi tingkat kecemasan pasien pre operasi sebelum diberikan terapi musik klasik religi
2. Mengidentifikasi tingkat kecemasan pasien pre operasi sesudah diberikan terapi musik klasik religi
3. Mengidentifikasi perbedaan kecemasan sebelum dan sesudah pemberian terapi musik klasik religi

3. Perlakuan

Penelitian ini dilakukan dengan membagikan kuesioner kepada responden, dan responden diminta untuk mengisi kuesioner tersebut selama kurang lebih 5-10 menit.

4. Manfaat Penelitian Bagi Responden

Memberikan dampak positif bagi pasien yang akan menjalani operasi, Dimana dapat menurunkan kecemasan sebelum operasi dengan mendengarkan music klasik religi.

5. Masalah Etik yang Mungkin Akan Dihadapi Responden

Penelitian ini tidak akan menimbulkan kerugian ekonomi, fisik, dan tidak bertentangan dengan hukum yang berlaku.

6. Risiko Penelitian

Tidak ada bahaya atau risiko penelitian yang diakibatkan oleh keterlibatan responden karena penelitian ini hanya melibatkan pengisian kuesioner tanpa adanya intervensi.

7. Jaminan Kerahasiaan Data

Semua data informasi responden dijaga kerahasiaannya dengan tidak mencantumkan identitas responden secara jelas pada laporan penelitian.

8. Hak untuk Undur Diri

Keikutsertaan responden bersifat sukarela, dan responden berhak untuk mengundurkan diri kapan saja.

9. Adanya Insentif untuk Responden

Keikutsertaan responden bersifat sukarela, dan sebagai bentuk terima kasih atas partisipasinya, responden akan diberikan reward berupa souvenir.

10. Informasi Tambahan

Jika responden sudah memahami dan bersedia ikut berpartisipasi dalam penelitian ini, responden diminta untuk menandatangani lembar persetujuan yang akan dilampirkan.

Jika terjadi efek samping atau kejadian diluar prediksi selama atau setelah partisipasi dalam penelitian, harap segera hubungi:

Nama peneliti : Nesa Alifia Nur Kholifah

No HP : 082334601896

Malang,

Nesa Alifia Nur Kholifah

Lampiran 6 Surat Persetujuan Responden

SURAT PERSETUJUAN RESPONDEN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

Tanggal lahir :

Alamat :

No. Telepon :

Dengan ini saya bersedia berpartisipasi sebagai responden dalam penelitian yang dilakukan oleh saudari Nesa Alifia Nur Kholifah selaku mahasiswa Sarjana Terapan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang dengan judul “Pengaruh Terapi Musik Klasik religi Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Pre Operasi di RSI Aisyah Kota Malang” dengan sukarela dan tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Penelitian ini tidak akan merugikan saya ataupun berakibat buruk bagi saya dan keluarga saya, maka saya bersedia menjadi responden. Apabila ternyata saya dirugikan dalam bentuk apapun, maka saya berhak untuk membatalkan persetujuan ini. Demikian surat persetujuan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 2025

Peneliti

Responden

(Nesa Alifia Nur Kholifah)

(.....)

Saksi

(.....)

Lampiran 7 Instrumen Penelitian

LEMBAR OBSERVASI DAN KUESIONER

**Pengaruh Terapi Musik Klasik religi Terhadap Tingkat Kecemasan
Pasien Pre Operasi di RSI Aisiyah Kota Malang**

Nama / Kode Responden :
Usia :
Jenis Kelamin : Laki-laki/Perempuan
Tingkat Pendidikan :
Petunjuk pengisian umum :

1. Berikan tanda (√) pada pertanyaan yang sesuai dengan jawaban anda
Skor (1) : jika responden sangat tidak setuju dengan pertanyaan nomor 1- 6
Skor (2) : jika responden tidak setuju dengan pernyataan nomor 1 – 6
Skor (3) : jika responden ragu-ragu dengan pertanyaan 1- 6
Skor (4) : jika responden setuju dengan pertanyaan 1- 6
Skor (5) : jika responden sangat setuju dengan pertanyaan 1- 6

No.	Pertanyaan	Sangat tidak setuju (1)	Tidak setuju (2)	Ragu-ragu (3)	Setuju (4)	Sangat setuju (5)
1.	Saya khawatir dengan obat bius					
2.	Saya terus menerus memikirkan bius					
3.	Saya ingin tahu sebanyak mungkin tentang bius					
4.	Saya khawatir dengan prosedur operasi ini					
5.	Saya terus menerus memikirkan prosedur operasi					
6.	Saya ingin mengetahui sebanyak mungkin tentang prosedur operasi					




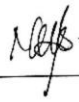










Lampiran 8 SOP Mendengarkan Musik





Pengertian	STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR
	PEMBERIAN TERAPI MUSIK
	Pemanfaatan kemampuan music dan elemen music oleh terapis kepada klien
Tujuan	Mengurangi Tingkat kecemasan pada klien
Persiapan Alat	<ol style="list-style-type: none"> 1. Handphone 2. Headset 3. Handscoon (bila perlu)
Persiapan Pasien	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan maksud dan tujuan 2. Menjelaskan langkah prosedur 3. Posisikan pasien senyaman mungkin 4. Menanyakan kesiapan pasien 5. Jaga privasi klien
Persiapan lingkungan	Mengatur tempat yang nyaman dan cukup percahayaan
Penatalaksanaan	<p>Tahap Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Berikan salam 2. Jelaskan tujuan, prosedur dan lamanya tindakan yang akan dilakukan pad klien <p>Tahap Kerja</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atur posisi klien senyaman mungkin 2. Menanyakan keluhan klien 3. Menyambungkakn headset ke HP dan memastikan volume musik sesuai dan tidak terlalu keras 4. Pada klien muslim menggunakan musik religi habi rabbi, pada klien non muslim menggunakan musik what a beautiful name

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Pasang headset ke telinga klien 6. Lakukan selama 5-10 menit
Sikap	<p>Sikap yang ditunjukkan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketenangan 2. Melakukan komunikasi terapeutik 3. Ketelitian selama tindakan 4. Keamanan klien selama tindakan
Tahap Terminasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pada klien bahwa terapi musik sudah selesai dilakukan 2. Kaji respon klien setelah diberikan terapi musik 3. Rapikan klien dan kembalikan ke posisi yang nyaman 4. Rapikan alat-alat
Referensi	<p>Hamid, A., Anggreini, N., & Kasrin, R. 2020. Tekanan Darah dan Musik Suara Alam. Global Aksara Press.</p>

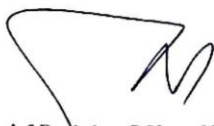
**LEMBAR REVISI SEMINAR HASIL
PRODI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN POLTEKKES KEMENKES MALANG**

Nama Mahasiswa : NESA ALIFIA NUR KHOLIFAH
 NIM : P17211214087
 Nama Pembimbing : Kissa Bahari, S.Kep., Ns., M.Kep., PhD
 Judul Skripsi : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Religi Terhadap Kecemasan Pasien Pre Operasi Di RSI Aisyiyah Kota Malang

NO	TANGGAL	REKOMENDASI PEMBIMBING	TANDA TANGAN	
			PEMBIMBING	MAHASISWA
1.	6 Januari 2025	1. Pengajuan judul 2. Mencari literatur dari data base untuk memperkuat judul		
	15 Januari 2025	1. Mempertajam bab 1 2. Melanjutkan bab 2		
3	24 Januari 2025	1. Mempertajam bab 2 2. Menambahkan kerangka teori dan hipotesis 3. Menambahkan hasil penelitian sebelumnya		
4	30 Januari	1. Menambahkan faktor yang mempengaruhi kecemasan 2. Perbaiki kerangka konsep 3. Melanjutkan bab 3		
5	3 Februari 2025	1. Memperbaiki operasional 2. Mempertajam bab 3		
6	11 Februari 2025	1. Memperbaiki operasional 2. Memperbaiki penulisan 3. Acc bab 3		
7	12 Maret 2025	1. Memperbaiki rumus sampel 2. Memperbaiki bab 4		

NO	TANGGAL	REKOMENDASI PEMBIMBING	TANDA TANGAN	
			PEMBIMBING	MAHASISWA
8	25 April 2025	1. Melanjutkan pembahasan 2. Merapikan layout		
9	8 Mei 2025	1. Merapikan penulisan 2. Memperbaiki hasil		
10	15 Mei 2025	1. Menambahkan bab 4 2. Memperbaiki kesimpulan		
11	5 Juni 2025	1. Memperbaiki pembahasan 2. Merapikan daftar pustaka		
12	12 Juni 2025	1. Memperbaiki penulisan sesuai panduan 2. Acc bab 4 dan 5		

Mengetahui,
Ketua
Prodi Sarjana Terapan Keperawatan Malang



Dr. Arief Bachtiar, S.Kep., Ns., M.Kep.
NIP. 197407281998031002

Malang, 2 juni 2025
Pembimbing 18 Juni 2025



Kissa Bahari, S.Kep., Ns., M.Kep., PhD
NIP. 197301101997031003

Lampiran 9 Output SPSS

Usia

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Remaja Awal	1	2.5	2.5	2.5
	Remaja Akhir	8	20.0	20.0	22.5
	Dewasa Awal	8	20.0	20.0	42.5
	Dewasa Akhir	10	25.0	25.0	67.5
	Lansia Awal	9	22.5	22.5	90.0
	Lansia Akhir	4	10.0	10.0	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

Test Statistics^a

Posttest —
Pretest

Z	-5.473 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	(2-.000)

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on positive ranks.

Jenis Kelamin

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	laki-laki	18	45.0	45.0	45.0
	Perempuan	22	55.0	55.0	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

Pendidikan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	SD	5	12.5	12.5	12.5
	SMP	8	20.0	20.0	32.5
	SMA	19	47.5	47.5	80.0
	Perguruan Tinggi	8	20.0	20.0	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

pretest 2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Cemas Ringan	3	7.5	7.5	7.5
	Cemas Sedang	37	92.5	92.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

posttes 2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak Cemas	2	5.0	5.0	5.0
	Cemas Ringan	31	77.5	77.5	82.5
	Cemas Sedang	7	17.5	17.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Posttest - Pretest	Negative Ranks	39 ^a	20.00	780.00
	Positive Ranks	0 ^b	.00	.00
	Ties	1 ^c		
	Total	40		

a. Posttest < Pretest

b. Posttest > Pretest

c. Posttest = Pretest

P1	P2	P3	P4	P5	P6	Total Pretest
3	4	2	3	3	3	18
3	2	3	4	3	3	18
4	3	2	3	3	2	17
2	4	2	3	4	1	16
2	3	1	2	2	2	12
3	3	3	3	3	3	18
3	3	2	4	3	2	17
3	3	3	3	4	2	18
3	3	2	4	3	2	17
3	3	2	3	4	3	18
4	3	2	3	4	2	18
4	3	3	3	3	2	18
4	4	2	3	3	2	18
4	3	2	3	3	2	17
2	3	3	3	3	2	16
4	2	3	3	3	3	18
3	3	2	3	2	2	15
3	3	2	3	3	2	16
3	3	2	4	3	2	17
3	3	3	3	3	3	18
4	4	2	3	3	2	18
3	3	3	3	3	2	17
3	3	4	3	2	3	18
3	3	3	3	3	3	18
2	3	2	3	3	2	15
3	3	3	4	3	2	18
4	3	2	3	4	2	18
3	3	2	4	3	3	18
3	3	2	3	3	2	16
3	3	2	4	4	2	18
2	2	2	2	2	1	11
3	4	3	2	3	2	17
3	3	3	3	3	3	18
3	3	2	3	3	3	17
2	3	2	2	2	1	12
3	4	2	3	3	3	18
3	4	2	2	3	3	17
4	3	2	3	4	2	18
3	4	2	3	4	2	18
3	4	2	3	3	2	17

P1	P2	P3	P4	P5	P6	Total Posttest
2	2	1	2	2	1	10
2	1	1	2	2	1	9
1	2	2	2	2	1	10
3	2	1	2	2	1	11
1	1	1	1	1	1	6
2	2	1	2	2	2	11
2	2	2	2	2	1	11
2	2	3	2	2	2	13
2	2	2	2	2	1	11
2	2	1	2	2	2	11
3	2	1	2	2	2	12
2	2	1	3	2	1	11
2	2	1	2	2	2	11
2	2	2	2	2	2	12
3	1	2	2	3	1	12
2	2	2	2	2	1	11
2	2	2	2	2	1	11
1	2	1	2	2	1	9
2	1	2	2	2	2	11
2	2	1	1	1	1	8
2	2	2	1	2	2	11
2	1	1	2	2	1	9
2	2	1	2	2	2	11
3	3	2	2	3	3	16
2	2	1	2	3	1	11
2	2	2	2	2	2	12
2	2	2	2	2	2	12
3	2	2	2	1	1	11
2	2	2	2	2	2	12
2	2	1	2	3	2	12
1	1	0	1	1	1	5
2	2	1	2	2	2	11
2	2	3	3	2	3	15
3	2	2	2	2	2	13
1	1	1	1	1	1	6
2	3	2	2	3	2	14
2	2	2	3	3	2	14
2	2	1	2	2	1	10
3	2	1	2	3	1	12
3	2	2	2	2	2	13

Keterangan		
Usia	Jenis Kelamin	Tingkat Pendidikan
Remaja Awal (12-16 tahun) : 1	Perempuan : 1	SD : 1
Remaja Akhir (17-25 tahun) : 2	Laki-laki : 2	SMP :2
Dewasa Awal (26-35 tahun) : 3		SMA : 3
Dewasa Akhir (36-45 tahun) : 4		Perguruan Tinggi :4
Lansia Awal (46-55 tahun) : 5		
Lansia Akhir (56-65 tahun) : 6		

DOKUMENTASI



0pemberian terapi musik



0pemberian terapi musik



0pemberian terapi musik



0pemberian terapi musik

skripsi nesa

ORIGINALITY REPORT

7 %	9 %	6 %	4 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	perpustakaan.poltekkes-malang.ac.id Internet Source	2 %
2	www.scribd.com Internet Source	1 %
3	repo.unand.ac.id Internet Source	1 %
4	repository.itskesicme.ac.id Internet Source	1 %
5	Ni Putu Dian Yuniantari. "Musik Semar Pegulingan Menurunkan Kecemasan Pasien Pre Operasi di Siloam Hospitals Bali", Segara Widya : Jurnal Penelitian Seni, 2021 Publication	1 %
6	digilib.unisayogya.ac.id Internet Source	1 %
7	Submitted to Badan PPSDM Kesehatan Kementerian Kesehatan Student Paper	1 %
8	download.garuda.kemdikbud.go.id Internet Source	1 %
9	repository.itekes-bali.ac.id Internet Source	1 %

BIODATA

Nama : Nesa Alifia Nur Kholifah

Tempat, Tanggal Lahir : Malang, 17 Maret 2003

Alamat : Desa Sidodadi Kec. Ngantang, Kab. Malang

Agama : Islam

Nama Orang Tua

Ayah : Jumai

Ibu : Sriyati

Jumlah Saudara : Dua (2)

Anak Ke : Satu (1)

Riwayat Pendidikan :

1. SDN 04 SIDODADI
2. SMPN 02 NGANTANG
3. SMK WIYATA HUSADA
4. POLTEKKES KEMENKES MALANG