

**PENGARUH KOMBINASI TERAPI *FOOT MASSAGE* DAN
MUSIK INSTRUMENTAL KITARO TERHADAP INTENSITAS
NYERI PASIEN POST OPERASI TAH BSO
DI RS LAVALETTE**

Melysa Dwi Anggraini, Nurul Pujiastuti
Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Malang, Jurusan Keperawatan
Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang
Email: melysadwianggraini02@gmail.com

ABSTRAK

Nyeri pasca operasi merupakan komplikasi yang umum terjadi pada pasien post operasi *Total Abdominal Hysterectomy and Bilateral Salpingo-Oophorectomy* (TAH BSO), dengan prevalensi sekitar 60-75,8% mengalami nyeri sedang hingga berat dalam 24-48 jam pertama. Nyeri yang tidak tertangani dengan baik dapat menimbulkan berbagai dampak negatif terhadap pemulihan pasien. Tujuan penelitian yaitu mengidentifikasi pengaruh kombinasi terapi *foot massage* dan musik instrumental Kitaro terhadap intensitas nyeri pasien post operasi TAH BSO di RS IHC Lavalette Malang. Desain penelitian menggunakan *quasy experiment* dengan pendekatan *pre-test post-test with control group*. Sampel berjumlah 44 responden dipilih menggunakan teknik *purposive sampling* berdasarkan kriteria inklusi dan eksklusi, dibagi menjadi kelompok perlakuan (n=22) dan kontrol (n=22). Variabel intensitas nyeri diukur menggunakan *Numeric Rating Scale* (NRS). Analisis data menggunakan uji *Wilcoxon Signed Rank Test* serta uji *Mann Whitney* dengan tingkat signifikansi $\alpha=0,05$. Hasil penelitian terdapat penurunan intensitas nyeri yang signifikan pada kelompok perlakuan dari rata-rata 4,86 menjadi 2,77 ($p<0,001$), sementara kelompok kontrol mengalami penurunan tidak signifikan dari 4,91 menjadi 4,50 ($p=0,083$). Uji *Mann Whitney* menunjukkan perbedaan signifikan antara kedua kelompok setelah intervensi ($p<0,001$). Kombinasi terapi *foot massage* dan musik instrumental Kitaro efektif menurunkan intensitas nyeri pasien post operasi TAH BSO melalui efek kolaboratif yang memperkuat mekanisme penghambatan nyeri secara fisik dan psikologis.

Kata Kunci: *Foot massage*, Musik Instrumental Kitaro, Intensitas Nyeri, Post Operasi TAH BSO