

LAMPIRAN

Lampiran 1 Plan Of Action Kegiatan Penyusunan Skripsi

PLAN OF ACTION KEGIATAN PENYUSUNAN SKRIPSI

No	KEGIATAN	2025																							
		JANUARI				FEBRUARI				MARET				APRIL				MEI				JUNI			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Pengajuan Judul	■																							
2.	Revisi Judul																								
3.	ACC Judul																								
4.	Bimbingan dan Penyusunan Proposal	■	■	■	■																				
5.	Ujian Seminar Proposal				■																				
6.	Izin Penelitian							■	■	■	■														
7.	Pengambilan Data													■	■	■	■								
8.	Bimbingan dan Penyusunan Hasil																	■	■	■	■				
9.	Ujian Sidang Skripsi																					■			

Lampiran 2 Lembar Informasi

LEMBAR INFORMASI PENELITIAN

1. Judul Penelitian

Pengaruh Kombinasi *Foot massage* dan Musik Instrumental Kitaro terhadap Intensitas Nyeri Pasien Post Operasi TAH BSO di RS Lavalette.

2. Peneliti

Nama : Melysa Dwi Anggraini

NIM : P17211214078

Program Studi : Sarjana Terapan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang

3. Latar Belakang

Total Abdominal Hysterectomy Bilateral Salpingo-Oophorectomy (TAH BSO) merupakan prosedur pembedahan yang dapat menimbulkan nyeri post operasi yang cukup signifikan. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji efektivitas kombinasi terapi *foot massage* dan musik instrumental Kitaro dalam menurunkan intensitas nyeri pada pasien setelah operasi TAH BSO.

4. Tujuan

a. Tujuan Umum

Mengidentifikasi pengaruh terapi kombinasi terapi *foot massage* dan musik instrumental Kitaro terhadap intensitas nyeri pasien *post* operasi TAH BSO di RS IHC Lavalette.

b. Tujuan Khusus

1. Mengidentifikasi intensitas nyeri pasien post operasi TAH BSO sebelum diberikan intervensi terapi *foot massage* dan musik instrumental Kitaro di RS IHC Lavalette.
2. Mengidentifikasi intensitas nyeri pasien post operasi TAH BSO setelah diberikan intervensi terapi *foot massage* dan musik instrumental Kitaro di RS IHC Lavalette.

3. Menganalisis pengaruh terapi kombinasi terapi *foot massage* dan musik instrumental Kitaro terhadap intensitas nyeri pasien *post* operasi TAH BSO di RS IHC Lavalette.
5. Manfaat Penelitian
Responden mendapatkan alternatif terapi non-farmakologis untuk mengurangi nyeri *post* operasi TAH BSO.
6. Prosedur Penelitian
Jika setuju untuk berpartisipasi:
 1. Mengisi formulir data demografis dan persetujuan penelitian
 2. Menerima kombinasi terapi:
 - a. *Foot massage* selama 20 menit
 - b. Mendengarkan musik instrumental Kitaro selama terapi
 3. Dilakukan pengukuran intensitas nyeri sebelum dan sesudah terapi
 4. Prosedur akan dilakukan satu kali dalam 24-48 jam pertama setelah operasi
7. Kerahasiaan
 - a. Semua informasi yang diberikan akan dijaga kerahasiaannya
 - b. Data hanya digunakan untuk kepentingan penelitian
 - c. Identitas responden akan disamarkan dalam publikasi penelitian
8. Kesukarelaan
 - a. Partisipasi dalam penelitian ini bersifat sukarela
 - b. Responden berhak menolak atau mengundurkan diri sewaktu-waktu
 - c. Penolakan atau pengunduran diri tidak akan mempengaruhi pelayanan yang diterima
9. *Informed Consent*
Dengan menandatangani lembar persetujuan (*informed consent*), Responden menyatakan telah memahami informasi di atas dan bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini.

*Lampiran 3 Informed Consent***PERNYATAAN KESEDIAAN MENJADI RESPONDEN*****(INFORMED CONSENT)***

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

Usia :

Alamat :

Pekerjaan :

Menyatakan bahwa saya telah mendapat penjelasan secara rinci dan telah mengerti mengenai penelitian yang akan dilakukan oleh:

Nama : Melysa Dwi Anggraini

NIM : P17211214078

Judul Penelitian : “Pengaruh Kombinasi Terapi *Foot massage* dan Musik Instrumental Kitaro terhadap Intensitas Nyeri Pasien Post Operasi TAH BSO di RS Lavalette”

Dengan ini saya menyatakan bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini secara sukarela tanpa paksaan dari pihak manapun dan memberikan izin penggunaan data yang saya berikan untuk keperluan penelitian. Apabila terdapat hal yang merugikan bagi saya, saya berhak mengundurkan diri dari penelitian ini kapan saja tanpa sanksi apapun.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh kesadaran.

Malang, 2025

Peneliti

Yang Memberikan Pernyataan

(Melysa Dwi Anggraini)

(.....)

Lampiran 4 Lembar Kuesioner Data Demografi

LEMBAR KUESIONER DATA DEMOGRAFI
PENGARUH KOMBINASI TERAPI *FOOT MASSAGE* DAN MUSIK
INSTRUMENTAL KITARO TERHADAP INTENSITAS NYERI PASIEN POST
OPERASI TAH BSO DI RS LAVALETTE

Petunjuk Pengisian

1. Semua pertanyaan wajib diisi
 2. Tanyakan kepada peneliti apabila kurang mengerti dalam pengisian
-
- a. Nama :
 - b. Usia :
 - c. Pekerjaan :
 - d. Pendidikan :
 - e. Status Perkawinan :
 - f. Jumlah Anak :
 - g. Riwayat Penggunaan Analgesik:

Lampiran 5 Lembar Observasi Nyeri Numeric Rating Scale

LEMBAR OBSERVASI

PENGARUH KOMBINASI TERAPI *FOOT MASSAGE* DAN MUSIK INSTRUMENTAL KITARO TERHADAP INTENSITAS NYERI PASIEN POST OPERASI TAH BSO DI RS LAVALETTE

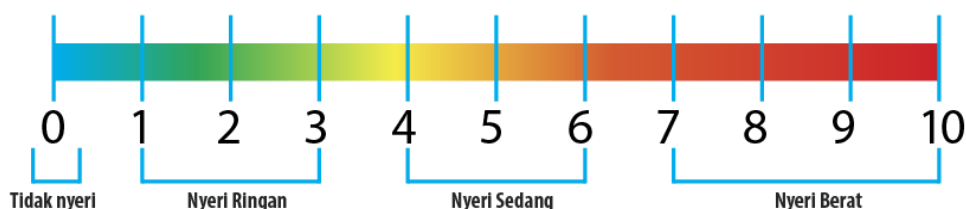
Responden :

a. **Pengukuran Awal (Pre)**

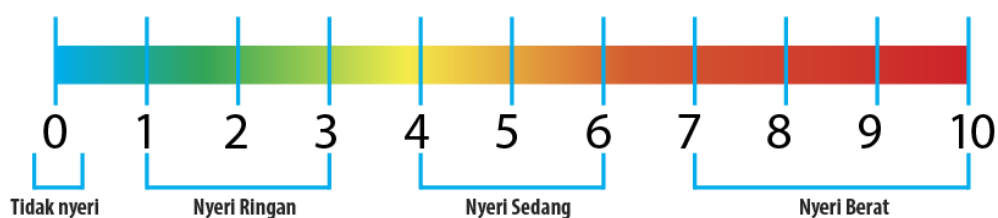
Petunjuk Pengisian

Berilah tanda silang (x) pada salah satu angka di bawah ini yang menggambarkan tingkat nyeri yang dirasakan

Pengukuran Skala Nyeri Menggunakan Numeric Rating Scale (NRS)



b. **Pengukuran Akhir (Post)**



(Sumber: Verizarie, 2022)

Keterangan:

0: Tidak ada nyeri. Pada tingkat ini, pasien tidak merasakan adanya sensasi nyeri sama sekali.

1-3: Nyeri ringan. Rasa nyeri masih dapat ditoleransi, tidak terlalu mengganggu aktivitas sehari-hari.

4-6: Nyeri sedang. Pada tingkat ini, nyeri sudah cukup mengganggu dan dapat mempengaruhi konsentrasi serta aktivitas sehari-hari.

7-10: Nyeri berat. Nyeri pada skala ini sangat mengganggu dan dapat melumpuhkan. Pasien sulit berkonsentrasi dan beraktivitas.

Hasil Pengukuran

Waktu Pengukuran	Kegiatan	Hasil Pengukuran
	Pre Test	
	Post Test	
Perbedaan		

***diisi oleh peneliti**

Lampiran 6 Lembar SOP Kombinasi Terapi Foot massage dan Musik Instrumental Kitaro

**STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP)
KOMBINASI TERAPI *FOOT MASSAGE* DAN MUSIK INSTRUMENTAL
KITARO**

STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) KOMBINASI TERAPI <i>FOOT MASSAGE</i> DAN MUSIK INSTRUMENTAL KITARO
<p>Definisi: Suatu tindakan terapi non-farmakologis yang mengkombinasikan teknik pijatan pada area kaki dengan menggunakan minyak zaitun, bersamaan dengan pemberian musik instrumental Kitaro melalui selama 20 menit. Terapi diberikan 5 jam setelah pemberian analgesik dan dilakukan sebanyak satu kali pertemuan dengan interval 24 jam pada pasien post operasi TAH BSO.</p>
<p>Tujuan: Untuk menurunkan intensitas nyeri post operasi TAH BSO</p>
<p>Indikasi: Pasien post operasi TAH BSO dalam 24 jam pertama yang mengalami nyeri</p>
<p>Kontraindikasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pasien dengan gangguan kesadaran 2. Pasien dengan gangguan pendengaran berat 3. Pasien dengan luka atau infeksi pada area kaki 4. Pasien dengan edema berat pada ekstremitas bawah 5. Pasien dengan trombosis vena dalam
<p>Prosedur:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Persiapan Alat <ol style="list-style-type: none"> 1. Minyak zaitun/<i>lotion</i> 2. Handuk kecil 3. Pemutar musik (MP3 <i>player/smartphone</i>) 4. <i>Headphone/earphone</i> 5. <i>File</i> musik instrumental Kitaro 6. Lembar skala nyeri (<i>Numeric Rating Scale/NRS</i>) 7. Lembar observasi 8. Alat tulis 9. Hand sanitizer 10. Jam tangan/<i>timer</i> b. Persiapan Pasien <ol style="list-style-type: none"> 1. Informasikan prosedur yang akan dilakukan 2. Berikan informed consent 3. Atur posisi pasien nyaman mungkin 4. Pastikan privasi pasien c. Persiapan Lingkungan <ol style="list-style-type: none"> 1. Ciptakan lingkungan yang tenang dan nyaman

d. Prosedur Pelaksanaan

1. Tahap Pra Interaksi

- 1) Cuci tangan sesuai prosedur
- 2) Siapkan semua peralatan yang diperlukan
- 3) Periksa kesiapan musik instrumental Kitaro
- 4) Pastikan ruangan tenang dan nyaman

2. Tahap Orientasi

- 1) Berikan salam dan perkenalkan diri
- 2) Jelaskan tujuan dan prosedur tindakan
- 3) Kontrak waktu pelaksanaan (20 menit)
- 4) Kaji intensitas nyeri menggunakan skala nyeri (pre test)

3. Tahap Kerja

- 1) Atur posisi pasien semi fowler atau sesuai kenyamanan
- 2) Pasang headphone/earphone pada pasien
- 3) Putar musik instrumental Kitaro dengan volume sesuai kenyamanan pasien
- 4) Angkat area kaki pasien dan letakkan handuk di bawah tumit pasien
- 5) Aplikasikan minyak zaitun/lotion pada kaki pasien
- 6) Lakukan *foot massage* dengan urutan; otot-otot tungkai bawah depan (otot tulang kering), otot-otot tungkai bawah belakang (otot betis), otot punggung kaki dan otot telapak kaki.

a. Otot-otot tungkai bawah depan (otot tulang kering)

- 1) Pijat ringan pada tungkai depan kanan dari bagian lipatan lutut menuju achilles sebanyak 5 kali
- 2) Gosok otot-otot tungkai bawah depan kanan menggunakan kedua ibu jari peneliti dari achilles menuju lipatan lutut sebanyak 5 kali
- 3) Pijat otot-otot tungkai bawah depan kanan dengan menggunakan kedua tangan dari lipatan lutut menuju achilles, setiap titik dilakukan 3 kali pijatan. Pijatan diulang sebanyak 2 kali
- 4) Gosok otot-otot tungkai bawah depan kanan menggunakan kedua ibu jari dari achilles menuju lipatan lutut sebanyak 5 kali

b. Otot-otot tungkai bawah belakang (otot betis)

- 5) Usap pada otot betis kanan menggunakan telapak tangan dari bagian lipatan lutut menuju achilles sebanyak 5 kali
- 6) Pegang atau angkat pergelangan kaki kanan pasien dengan tangan kiri, gosok otot-otot betis kanan bagian tengah menggunakan ibu jari peneliti dari achilles menuju lipatan lutut sebanyak 5 kali
- 7) Pegang atau angkat pergelangan kaki kanan pasien dengan tangan kiri, pijat otot betis kanan menggunakan tangan kanan dari lipatan lutut menuju achilles setiap titik dilakukan 3 kali pijatan
- 8) Pukul - pukul otot betis sebelah kanan menggunakan sisi telapak tangan bagian kelingking sebanyak 4 kali
- 9) Goncangkan otot - otot betis sebelah kanan mulai dari lipatan lutut menuju achilles selama 15 detik
- 10) Gosok - gosok otot betis kanan bagian tengah menggunakan kedua ibu jari dari achilles menuju lipatan lutut sebanyak 5 kali

c. Otot Punggung Kaki

- 11) Gosok otot-otot punggung kaki kanan menggunakan telapak tangan dan jari-jari dari pangkal jari-jari kaki menuju tumit sebanyak 3 kali
- 12) Gosok otot-otot punggung kaki kanan menggunakan kedua ibu jari dari pangkal jari-jari kaki menuju tumit sebanyak 5 kali
- 13) Pijat otot-otot punggung kaki kanan menggunakan ibu jari tangan dari pangkal jari-jari menuju pergelangan kaki sebanyak 5 kali
- 14) Gosok otot - otot punggung kaki kanan menggunakan telapak tangan dan jari - jari dari pangkal jari - jari kaki menuju tumit sebanyak 5 kali
- d. Otot Telapak Kaki
 - 15) Gosok otot-otot telapak kaki menggunakan telapak tangan dan jari-jari dari pangkal jari - jari kaki menuju tumit sebanyak 3 kali
 - 16) Pijat otot-otot telapak kaki kanan menggunakan ibu jari mulai dari tumit menuju pangkal jari sebanyak 2 kali
 - 17) Gosok otot telapak kaki kanan menggunakan telapak tangan dan jari-jari dari pangkal jari menuju tumit sebanyak 3 kali
- 7) Lakukan pijatan pada kaki sebelah kiri dengan teknis yang sama pada kaki sebelah kanan
- 8) Bersihkan sisa minyak dengan handuk
- 9) Instruksikan pasien istirahat setelah proses pemijatan berlangsung
- 10) Lepaskan earphone ketika pemijatan telah selesai dilakukan
- 11) Jelaskan pada pasien bahwa kombinasi terapi *foot massage* dan musik instrumental Kitaro telah selesai dilakukan
- 12) Rapiakan posisi pasien
4. Tahap Terminasi
 - 1) Evaluasi respons pasien
 - 2) Kaji ulang intensitas nyeri
 - 3) Dokumentasikan hasil tindakan
 - 4) Rapiakan alat-alat
 - 5) Cuci tangan
5. Dokumentasi
 - 1) Waktu pelaksanaan tindakan
 - 2) Intensitas nyeri sebelum dan sesudah tindakan

Modifikasi oleh Melysa dari (Aprillianggi, 2023) (Hijriani & Chairani, 2023) dan (Ainun et al., 2021)

Lampiran 7 Dokumentasi



Lampiran 8 Hasil Uji Statistik

HASIL UJI STATISTIK

Karakteristik Responden

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Usia	44	34	66	49.89	8.898
Jumlah Anak	44	0	6	2.39	1.543
Valid N (listwise)	44				

PEKERJAAN					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	IRT	24	54.5	54.5	54.5
	PNS	8	18.2	18.2	72.7
	Swasta	12	27.3	27.3	100.0
	Total	44	100.0	100.0	

PENDIDIKAN					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	D4	1	2.3	2.3	2.3
	Sarjana	15	34.1	34.1	36.4
	SD	7	15.9	15.9	52.3
	SMA	12	27.3	27.3	79.5
	SMP	6	13.6	13.6	93.2
	Tidak sekolah	3	6.8	6.8	100.0
	Total	44	100.0	100.0	

STATUS PERKAWINAN					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kawin	44	100.0	100.0	100.0

Intensitas nyeri

Descriptive Statistics^a					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
NYERI PRE	22	3	6	4.91	.971
NYERI POST	22	3	6	4.50	1.144
Valid N (listwise)	22				

a. Kelompok = Kontrol

Descriptive Statistics^a					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
NYERI PRE-TEST	22	3	6	4.86	.941
NYERI POST-TEST	22	1	6	2.77	1.270
Valid N (listwise)	22				

a. Kelompok = Perlakuan

Analisis Bivariat

1. Uji Normalitas (Shapiro-Wilk)

Tests of Normality^a						
	Kolmogorov-Smirnov ^b			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
NYERI PRE-TEST	.219	22	.007	.863	22	.006
NYERI POST-TEST	.214	22	.010	.855	22	.004

a. Kelompok = Kontrol
b. Lilliefors Significance Correction

Tests of Normality^a						
	Kolmogorov-Smirnov ^b			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
NYERI PRE-TEST	.239	22	.002	.869	22	.008
NYERI POST-TEST	.247	22	.001	.858	22	.005

a. Kelompok = Perlakuan
b. Lilliefors Significance Correction

2. Uji Mann-Whitney

	Kelompok	N	Ranks	
			Mean Rank	Sum of Ranks
Tingkat Nyeri Pre- Test	Kontrol	22	22.84	502.50
	Perlakuan	22	22.16	487.50
	Total	44		
Tingkat Nyeri Post- Test	Kontrol	22	30.07	661.50
	Perlakuan	22	14.93	328.50
	Total	44		

Test Statistics^a

	Tingkat Nyeri Pre-Test	Tingkat Nyeri Post-Test
Mann-Whitney U	234.500	75.500
Wilcoxon W	487.500	328.500
Z	-.185	-4.002
Asymp. Sig. (2-tailed)	.853	<.001

a. Grouping Variable: kelompokk

3. Uji Wilcoxon

		Ranks		
		N	Mean Rank	Sum Of Ranks
Post-Test Kontrol – Pre-Test Kontrol	Negative Ranks	9 ^a	5.00	45.00
	Positive Ranks	0 ^b	.00	.00
	Ties	13 ^c		
	Total	22		
Post-Test Perlakuan – Pre-Test Perlakuan	Negative Ranks	19 ^d	10.00	190.00
	Positive Ranks	0 ^e	.00	.00
	Ties	3 ^f		
	Total	22		

A. Post-Test Kontrol < Pre-Test Kontrol

B. Post-Test Kontrol > Pre-Test Kontrol

C. Post-Test Kontrol = Pre-Test Kontrol

D. Post-Test Perlakuan < Pre-Test Perlakuan

E. Post-Test Perlakuan > Pre-Test Perlakuan

F. Post-Test Perlakuan = Pre-Test Perlakuan

Test Statistics^a		
	Post-Test Kontrol – Pre-Test Kontrol	Post-Test Perlakuan – Pre-Test Perlakuan
Z	-3.000 ^b	-3.946 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.083	<,001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on positive ranks.

*Lampiran 9 Rekap Data Responden***REKAP DATA RESPONDEN**

Kelompok Perlakuan

Kode	Usia	Pekerjaan	Pendidikan	Status Perkawinan	Jumlah Anak	Riwayat Analgesik	Nyeri Pre	Nyeri Post
P001	40	IRT	SMA	Kawin	2	Ketorolac	6	3
P002	53	IRT	SD	Kawin	2	Ketorolac	5	2
P003	47	swasta	sarjana	Kawin	1	Ketorolac	5	3
P004	52	IRT	SMA	Kawin	4	Ketorolac	6	3
P005	63	IRT	SD	Kawin	5	Ketorolac	5	3
P006	55	IRT	sarjana	Kawin	1	Ketorolac	4	2
P007	60	IRT	sarjana	Kawin	4	Ketorolac	3	1
P008	57	IRT	SMP	Kawin	2	Ketorolac	5	3
P009	41	PNS	sarjana	Kawin	0	Ketorolac	4	2
P010	42	swasta	SMA	Kawin	1	Ketorolac	5	5
P011	65	IRT	Tidak sekolah	Kawin	6	Ketorolac	6	4
P012	39	PNS	sarjana	Kawin	2	Ketorolac	3	1
P013	34	swasta	sarjana	Kawin	4	Ketorolac	4	2
P014	52	IRT	sarjana	Kawin	3	Ketorolac	5	2
P015	44	swasta	D4	Kawin	2	Ketorolac	5	5
P016	66	IRT	tidak sekolah	Kawin	1	Ketorolac	4	2
P017	64	IRT	SMP	Kawin	2	Ketorolac	6	3
P018	46	swasta	SMA	Kawin	5	Ketorolac	5	2
P019	45	swasta	SMA	Kawin	0	Ketorolac	4	2
P020	60	IRT	SD	Kawin	1	Ketorolac	6	6
P021	48	PNS	sarjana	Kawin	3	Ketorolac	6	3
P022	39	IRT	SMA	Kawin	0	Ketorolac	5	2

Kelompok Kontrol

Kode	Usia	Pekerjaan	Pendidikan	Status Perkawinan	Jumlah Anak	Riwayat Analgesik	Nyeri Pre	Nyeri Post
K001	45	PNS	Sarjana	Kawin	2	Ketorolac	5	4
K002	51	IRT	SMP	Kawin	4	Ketorolac	5	5
K003	47	Swasta	SMA	Kawin	2	Ketorolac	6	6
K004	56	IRT	tidak sekolah	Kawin	5	Ketorolac	5	5
K005	41	Swasta	Sarjana	Kawin	2	Ketorolac	4	3
K006	49	PNS	Sarjana	Kawin	1	Ketorolac	6	5
K007	63	IRT	SMP	Kawin	2	Ketorolac	5	5
K008	39	Swasta	SMA	Kawin	0	Ketorolac	4	3
K009	52	IRT	SMA	Kawin	4	Ketorolac	6	6
K010	46	PNS	Sarjana	Kawin	3	Ketorolac	4	4
K011	57	IRT	SD	Kawin	4	Ketorolac	6	6
K012	44	Swasta	SMA	Kawin	2	Ketorolac	5	5
K013	42	IRT	SMP	Kawin	3	Ketorolac	6	5
K014	59	IRT	SD	Kawin	4	Ketorolac	4	3
K015	53	PNS	Sarjana	Kawin	3	Ketorolac	5	5
K016	34	Swasta	SMA	Kawin	1	Ketorolac	4	3
K017	49	IRT	SMP	Kawin	3	Ketorolac	3	3
K018	61	IRT	SD	Kawin	1	Ketorolac	6	6
K019	37	Swasta	Sarjana	Kawin	2	Ketorolac	3	3
K020	54	IRT	SMA	Kawin	4	Ketorolac	6	6
K021	43	PNS	Sarjana	Kawin	2	Ketorolac	5	4
K022	61	IRT	SD	Kawin	0	Ketorolac	5	4

Lampiran 10 Surat Ijin Permohonan Studi Pendahuluan



Kementerian Kesehatan
Poltekkes Malang

Jalan Besar Ijen 77C
Malang, Jawa Timur 65112
(0341) 566075
<https://poltekkes-malang.ac.id>

Nomor : PP.06.02/F.XXI.15/44/2025 6 Januari 2025
Perihal : Permohonan Ijin Studi Pendahuluan untuk Penyusunan Proposal Skripsi Mahasiswa
Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang

Kepada Yth:
Direktur RS IHC Lavalette Malang
Jl. W.R. Supratman No. 10, Rampal Celaket, Kec. Klojen
di –

Tempat

Bersama ini kami mohon bantuan demi terlaksananya kegiatan Studi Pendahuluan untuk bahan penyusunan Proposal Skripsi bagi Mahasiswa Sarjana Terapan Keperawatan Malang Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang di wilayah kerja RS IHC Lavalette Malang.

Adapun mahasiswa yang akan melaksanakan Studi Pendahuluan adalah:

Nama : Melysa Dwi Anggraini
NIM/Semester : P17211214078 / VIII
Asal Program Studi : Sarjana Terapan Keperawatan Malang
Judul Skripsi : Pengaruh Kombinasi Terapi Foot Massage dan Musik Instrumental Kitaro Terhadap Intensitas Nyeri Pasien Post Operasi TAH-BSO di RS IHC Lavalette
No. HP : 081450262529

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes
malang,



Dr. Erlina Suci Astuti, S.Kep, Ns, M.Kep

Kementerian Kesehatan tidak menerima suap dan/atau gratifikasi dalam bentuk apapun. Jika terdapat potensi suap atau gratifikasi silahkan laporkan melalui HALO KEMENKES 1500567 dan <https://wbs.kemkes.go.id>. Untuk verifikasi keaslian tanda tangan elektronik, silahkan unggah dokumen pada laman <https://tte.kominfo.go.id/verifyPDF>.



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara

Lampiran 11 Surat Ijin Pengambilan Data



Kementerian Kesehatan
Direktorat Jenderal
Sumber Daya Manusia Kesehatan
 Politeknik Kesehatan Malang
 Jalan Besar Ijen 77C
 Malang, Jawa Timur 65112
 (0341) 566075
<https://poltekkes-malang.ac.id>

Nomor : PP.06.02/F.XXI.15/468/2025 21 Maret 2025
 Perihal : Permohonan Ijin Pengambilan Data untuk Penyusunan Skripsi Mahasiswa Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang

Kepada Yth:
 Direktur RS IHC Lavalette
 Jl. W.R. Supratman No.10, Rampal Celaket, Kec. Klojen
 di –

Tempat

Bersama ini kami mohon bantuan demi terlaksananya kegiatan Pengambilan Data untuk bahan penyusunan Skripsi bagi Mahasiswa Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang di wilayah kerja RS IHC Lavalette. Pengambilan data yang dimaksud akan dilaksanakan mulai tanggal 13 April – 13 Mei 2025.

Adapun mahasiswa yang akan melaksanakan Pengambilan Data adalah:

Nama : Melysa Dwi Anggraini
 NIM/Semester : P17211214078 / VIII
 Asal Program Studi : Sarjana Terapan Keperawatan Malang
 Judul Skripsi : Pengaruh Kombinasi Terapi Foot Massage dan Musik Instrumental Kitaro Terhadap Intensitas Nyeri Pasien Post Operasi TAH BSO di RS Lavalette
 No. HP : 081450262529

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes
 malang,



Dr. Erlina Suci Astuti, S.Kep, Ns, M.Kep

Kementerian Kesehatan tidak menerima suap dan/atau gratifikasi dalam bentuk apapun. Jika terdapat potensi suap atau gratifikasi silahkan laporkan melalui HALO KEMENKES 1500567 dan <https://wbs.kemkes.go.id>. Untuk verifikasi keaslian tanda tangan elektronik, silahkan unggah dokumen pada laman <https://tfe.kominfo.go.id/verifyPDF>.



Lampiran 12 Surat Persetujuan Penelitian



Jl. WR. Supratman No. 10 Kota Malang
Jawa Timur Indonesia 65111
E : rslavalette.nsm@gmail.com
T : +62341-482612
F : +62341-470804
www.nusamed.co.id

Malang, 12 April 2025

Nomor Surat : DA01-INSIP-BB/P-B/25-04-12/449
Perihal : Persetujuan Penelitian
Lampiran : -

Kepada Yth,
Ketua
Prodi Sarjana Terapan Keperawatan
Jurusan Keperawatan
Poltekkes Kemenkes Malang
Jl. Besar Ijen No. 77 C Malang

Menindaklanjuti Surat dari Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang nomor PP.06.02/F.XXI.15/468/2025 tentang Surat Permohonan Ijin Penelitian tanggal 21 Maret 2025. Bersama ini kami sampaikan bahwa pada dasarnya kami menyetujui permohonan tersebut yang dilakukan oleh Mahasiswa Poltekkes Kemenkes Malang, sebagai berikut :

Nama : Melysa Dwi Anggraini
NIM/Semester: P17211214078 / VIII
Asal Prodi : Sarjanan Terapan Keperawatan Malang
Judul : Pengaruh Kombinasi Terapi Foot Massage dan Musik Instrumental Kitaro Terhadap Intensitas Nyeri Pasien Post Operasi TAH BSO di RS Lavalette.

Adapun pengambilan data dapat dilaksanakan dengan ketentuan, sebagai berikut :

1. Tidak diperkenankan mengambil data keuangan / kinerja Rumah Sakit Lavalette;
2. Setelah selesai pengambilan data, diwajibkan menyerahkan laporan hasil penelitian kepada Rumah Sakit Lavalette, paling lambat 1 (satu) bulan setelah selesai;
3. Membayar biaya administrasi untuk Penelitian sebesar Rp. 250.000,- (duaratus lima puluh ribu rupiah);
4. Sanggup mematuhi tata tertib yang berlaku di Rumah Sakit Lavalette, apabila terjadi indisipliner maka mahasiswa dapat dikembalikan ke Kampus dan tidak diperkenankan melanjutkan pengambilan data penelitian;
5. Wajib menerapkan protokol kesehatan.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.

PT NUSANTARA SEBELAS MEDIKA
RUMAH SAKIT LAVALETTE



drg. INDRA GUNAWAN, M.Kes., OHIA
Direktur Rumah Sakit

PT Nusantara Sebelas Medika tidak menerima suap dan/atau gratifikasi dalam bentuk apapun. Jika terdapat potensi suap/gratifikasi/bentuk pelanggaran lainnya silahkan laporkan melalui **Media WBS PT Nusantara Sebelas Medika**
No. Telepon (Whatsapp) :081138000556, Email : wbs@nusamed.go.id

Lampiran 13 Surat Selesai Pengambilan Data



Jl. WR. Supratman No. 10 Kota Malang
Jawa Timur Indonesia 65111
E : rslavalette.nsm@gmail.com
T : +62341-482612
F : +62341-470804
www.nusamed.co.id

Malang, 23 Mei 2025

Nomor Surat : DA01-INSIP-BB/P-B/25-05-23/460
Perihal : Selesai Pengambilan Data Penelitian
Lampiran : -

Kepada Yth,
Ketua
Prodi Sarjana Terapan Keperawatan
Jurusan Keperawatan
Poltekkes Kemenkes Malang
Jl. Besar Ijen No. 77 C Malang

Menindaklanjuti Surat dari Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang nomor PP.06.02/F.XXI.15/468/2025 tentang Surat Permohonan Ijin Penelitian tanggal 21 Maret 2025 dan meneruskan surat dari Direktur Rumah Sakit Lavalette nomor DA01-INSIP-BB/P-B/25-04-12/449 perihal Persetujuan Penelitian tanggal 12 April 2025. Bersama ini kami sampaikan bahwa Mahasiswa Poltekkes Kemenkes Malang berikut telah melaksanakan pengambilan data penelitian pada 13 April - 13 Mei 2025, sebagai berikut :

Nama : Melysa Dwi Anggraini
NIM/Semester: P17211214078 / VIII
Asal Prodi : Sarjanan Terapan Keperawatan Malang
Judul : Pengaruh Kombinasi Terapi Foot Massage dan Musik Instrumental Kitaro Terhadap Intensitas Nyeri Pasien Post Operasi TAH BSO di RS Lavalette.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.

PT NUSANTARA SEBELAS MEDIKA
RUMAH SAKIT LAVALETTE



drg. INDRA GUNAWAN, M.Kes., OHIA
Direktur Rumah Sakit

PT Nusantara Sebelas Medika tidak menerima suap dan/atau gratifikasi dalam bentuk apapun. Jika terdapat potensi suap/gratifikasi/bentuk pelanggaran lainnya silahkan laporkan melalui **Media WBS PT Nusantara Sebelas Medika**
No. Telepon (Whatsapp) : 081138000556, Email : wbs@nusamed.go.id

Lampiran 14 Surat Ethical Clearance



Kementerian Kesehatan

**Direktorat Jenderal
Sumber Daya Manusia Kesehatan**
Politeknik Kesehatan Malang
Komisi Etik Penelitian Kesehatan
Jalan Besar Ijen Nomor 77 C Malang
(0341) 566075
komisietik@poltekkes-malang.ac.id

KETERANGAN LAYAK ETIK
DESCRIPTION OF ETHICAL APPROVAL
"ETHICAL APPROVAL"

No.DP.04.03/F.XXI.30/00370/2025

Protokol penelitian versi 2 yang diusulkan oleh :
The research protocol proposed by

Peneliti utama : MELYSA DWI ANGGRAINI
Principal In Investigator

Nama Institusi : POLTEKKES KEMENKES MALANG
Name of the Institution

Dengan judul:
Title

"Pengaruh Kombinasi Terapi Foot Massage dan Musik Instrumental Kitaro Terhadap Intensitas Nyeri Pasien Post Operasi TAH BSO di RS Lavalette"

"The Effect of Combined Foot Massage Therapy and Kitaro Instrumental Music on Pain Intensity in Post-Operative TAH BSO Patients at Lavalette Hospital"

Dinyatakan layak etik sesuai 7 (tujuh) Standar WHO 2011, yaitu 1) Nilai Sosial, 2) Nilai Ilmiah, 3) Pemerataan Beban dan Manfaat, 4) Risiko, 5) Bujukan/Eksploitasi, 6) Kerahasiaan dan Privacy, dan 7) Persetujuan Setelah Penjelasan, yang merujuk pada Pedoman CIOMS 2016. Hal ini seperti yang ditunjukkan oleh terpenuhinya indikator setiap standar.

Declared to be ethically appropriate in accordance to 7 (seven) WHO 2011 Standards, 1) Social Values, 2) Scientific Values, 3) Equitable Assessment and Benefits, 4) Risks, 5) Persuasion/Exploitation, 6) Confidentiality and Privacy, and 7) Informed Consent, referring to the 2016 CIOMS Guidelines. This is as indicated by the fulfillment of the indicators of each standard.

Pernyataan Laik Etik ini berlaku selama kurun waktu tanggal 26 Mei 2025 sampai dengan tanggal 26 Mei 2026.

This declaration of ethics applies during the period May 26, 2025 until May 26, 2026.



May 26, 2025
Chairperson,



Dr. Susi Milwati, S.Kp., M.Pd.






Lampiran 15 Lembar Bimbingan Mahasiswa



LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI
PRODI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN POLTEKKES KEMENKES
MALANG

Nama Mahasiswa : MELYSY DWI ANGGRAINI
 NIM : P17211214078
 Nama Pembimbing : Nurul Pudjiastuti
 Judul Skripsi : Pengaruh Kombinasi Teknik Terapi Foot Masage dan Musik
 Instrumental Kitaro Terhadap Intensitas Nyeri Pasien Post
 Operasi TAH BSO


NO	TANGGAL	REKOMENDASI PEMBIMBING	TANDA TANGAN	
			PEMBIMBING	MAHASISWA
1	02 Januari	1. Acc judul 2. Membuat Bab 1		
2	05 Januari 2025	Revisi Bab 1 1. Judul dibuat 20 kata 2. Menyesuaikan tahun rujukan		
3	13 Januari 2025	Acc Bab 1 Revisi Bab 2 dan 3 1. Menambahkan Indikasi dan Kontraindikasi 2. Menambahkan analisis data berdistribusi normal pada bab 3 3. Membuat daftar lampiran		
4	15 Januari 2025	Acc Bab 1-3 Acc Seminar Proposal		
5	10 Februari 2025	Bimbingan Pasca Seminar Proposal		

6	14 Februari 2025	ACC proposal dan tandatangan lembar pengesahan	R ₂	
7	6 Mei 2025	Bimbingan Bab 4 dan 5 1. Memperbaiki tabulasi data 2. Menyesuaikan isi pembahasan dengan tujuan 3. Memperbaiki keterangan tabel 4. Menambahkan isi pembahasan	R ₂	
8	9 Mei 2025	1. Menambahkan tentang fakta teori, teori dan opini 2. Memperbaiki interpretasi data	R ₂	
9	14 Mei 2025	1. Memperbaiki abstrak dalam 200 kata 2. Revisi kesalahan penulisan kata	R ₂	
10	19 Mei 2025	ACC Proposal Siapkan Seminar Hasil	R ₂	

Mengetahui,
Ketua
Prodi Sarjana Terapan Keperawatan Malang


Dr. Arief Bachtar, S.Kep., Ns., M.Kep.
NIP. 197407281998031002

Malang, 26 Mei 2025
Pembimbing


Dr. Nurul pujiastuti, S.Kep., Ns., M.Kes
NIP 197404191998032003

*Lampiran 16 Biodata Penulis***BIODATA**

Nama : Melysa Dwi Anggraini
 Tempat Tanggal Lahir : Ponorogo, 8 September 2002
 Alamat : RT/RW 06/03, Dusun Gelangan, Desa Kreet, Kec. Jambon Kab. Ponorogo, Jawa Timur
 Agama : Islam
 Nama Orang Tua
 Ayah : Kateni
 Ibu : Katemi
 Jumlah Saudara : 4
 Anak Ke : 2

Riwayat Pendidikan

Periode	Sekolah/Institusi	Jurusan	Jenjang
2008 - 2014	SD Negeri 2 Kreet	-	SD
2014 - 2017	SMP Negeri 1 Kauman	-	SMP
2017 - 2020	SMA Negeri 2 Ponorogo	IPA	SMA
2021 - 2025	Poltekkes Kemenkes Malang	STR Keperawatan	D4

Lampiran 17 Hasil Turnitin

SKRIPSI_MELYSYA DWI A.pdf			
ORIGINALITY REPORT			
18%	16%	8%	5%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	www.scribd.com Internet Source		1%
2	perpustakaan.poltekkes-malang.ac.id Internet Source		1%
3	repository.stikes-bhm.ac.id Internet Source		1%
4	ejournal.binausadabali.ac.id Internet Source		<1%
5	docplayer.info Internet Source		<1%
6	text-id.123dok.com Internet Source		<1%
7	core.ac.uk Internet Source		<1%
8	media.neliti.com Internet Source		<1%
9	repository.itsk-soepraoen.ac.id Internet Source		<1%
10	adoc.pub Internet Source		<1%
11	repository.ub.ac.id Internet Source		<1%
12	repo.stikesicme-jbg.ac.id Internet Source		<1%