

**PENGARUH KOMBINASI AROMATERAPI LAVENDER DAN  
*GUIDED IMAGERY MUSIC* (GIM) TERHADAP TINGKAT  
KECEMASAN PASIEN *PRE OPERASI FRAKTUR*  
DI RSUD NGUDI WALUYO WLINGI**

**SKRIPSI**

**ACHMAD BACHTIAR**

**NIM P17211214062**



**KEMENTERIAN KESEHATAN RI  
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MALANG  
JURUSAN KEPERAWATAN  
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN  
MALANG  
2025**

**PENGARUH KOMBINASI AROMATERAPI LAVENDER DAN  
*GUIDED IMAGERY MUSIC* (GIM) TERHADAP TINGKAT  
KECEMASAN PASIEN *PRE OPERASI FRAKTUR*  
DI RSUD NGUDI WALUYO WLINGI**

Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan program pendidikan keperawatan di Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Malang Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang

ACHMAD BACHTIAR

NIM P17211214062



**KEMENTERIAN KESEHATAN RI  
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MALANG  
JURUSAN KEPERAWATAN  
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN  
MALANG  
2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi

“ Pengaruh Kombinasi Aromaterapi Lavender Dan *Guided Imagery Music* (GIM)  
Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Pre Operasi *Fraktur* di RSUD Ngudi  
Waluyo Wlingi”

Disusun Oleh :

ACHMAD BACHTIAR

NIM. P17211214062

Mengetahui,

Ketua Progam Studi

Sarjana Terapan Keperawatan Malang,



Dr. Arief Bachtiar, S.Kep., Ns, M.Kep  
NIP. 197407281998031002

Tanggal Disetujui :

Pembimbing,

Nurul Hidayah, S.Kep., Ns, M.Kep  
NIP. 197306151997032001

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

“Pengaruh Kombinasi Aromaterapi Lavender Dan *Guided Imagery Music (GIM)* Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien *Pre Operasi Fraktur* Di RSUD Ngudi Waluyo Wlingi”

Disusun Oleh:  
Achmad Bachtiar  
P17211214062

Telah dipertahankan dalam  
Seminar di depan Tim Penguji  
Pada tanggal :  
Rabu, 14 Mei 2025

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua,  
MARSAID, S.Kep.,Ns.,M.Kep  
NIP. 197012301997031002

(.....  
.....)

Anggota 1,  
MARIA DIAH CIPTANINGTYAS,  
S.Kep.,Ns.,M.Kep., Sp. MB  
NIP. 197601052002122005

(.....  
.....)

Anggota 2,  
NURUL HIDAYAH, S.Kep.,Ns.,M.Kep  
NIP. 197306151997032001

(.....  
.....)


Mengetahui,  
Ketua Jurusan Keperawatan



Dr. Erlina Soci Astuti, S.Kep.,Ns.,M.Kep  
NIP. 197608101002122001

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya Saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama** : Achmad Bachtiar  
**NIM** : P17211214062  
**Tanda Tangan** :   
**Tanggal** : 14 Mei 2025

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Kombinasi Aromaterapi Lavender Dan *Guided Imagery Music* (GIM) Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien *Pre Operasi Fraktur* Di RSUD Ngudi Waluyo Wlingi”. Tidak lupa saya ucapkan terimakasih kepada orang tua khususnya Bapak (Alm), Ibu, Kedua kakak, serta seluruh keluarga, dan orang terdekat saya yang sangat saya sayangi, yang selalu mendoakan dan memberikan semangat dan dukungan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

Atas terselesainya skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Moh. Wildan, A.Per.Pen, M. Pd, Selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang yang telah memberikan kesempatan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Erlina Suci Astuti S.Kep, Ns, M.Kep, Selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang yang telah memberikan kesempatan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Arief Bachtiar, S.Kep., Ns, M.Kep, Ketua Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Malang Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang yang telah memberikan kesempatan dalam penyusunan skripsi ini.
4. dr. Endah Woro Utami, MMRS, Sebagai direktur RSUD Ngudi Waluyo Wlingi yang telah memberikan bantuan dan mengizinkan kepada penulis untuk melakukan penelitian di RSUD Ngudi Waluyo Wlingi.
5. Nurul Hidayah, S.Kep., Ns., M.Kep, selaku pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing dalam menyusun skripsi ini dan telah memberikan bimbingan dengan sabar dan bijaksana, serta selalu memberikan masukan serta motivasi kepada penulis.
6. Marsaid, S.Kep., Ns., M.Kep, selaku dosen ketua penguji yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menguji penulis skripsi ini serta memberikan masukan dan saran.

7. Maria Diah Ciptaningtyas, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.MB, selaku dosen pengujian 2 yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menguji penulis skripsi ini serta memberikan masukan dan saran.
8. Seluruh staf dan karyawan RSUD Ngudi Waluyo Wlingi yang telah mengizinkan dan membantu peneliti untuk melakukan penelitian.
9. Seluruh staf pengajar dan karyawan Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Malang Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
10. Rekan – rekan seperjuangan Sarjana Terapan Keperawatan Malang Angkatan 2021 yang telah memberikan dukungan selama penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi penelitian ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan skripsi penelitian ini.

Malang, 14 Mei 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

|  |          |
|--|----------|
| SAMPUL DEPAN .....                                   | i        |
| SAMPUL DALAM.....                                    | ii       |
| LEMBAR PERSETUJUAN .....                             | iii      |
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....                      | iv       |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....                | v        |
| KATA PENGANTAR.....                                  | vi       |
| ABSTRAK .....  | viii     |
| <i>ABSTRACT</i> .....                                | ix       |
| DAFTAR ISI.....                                      | x        |
| DAFTAR TABEL .....                                   | xiii     |
| DAFTAR GAMBAR.....                                   | xiv      |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                | xv       |
| <b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>                       | <b>1</b> |
| 1.1 Latar Belakang .....                             | 1        |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                            | 5        |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                          | 5        |
| 1.3.1 Tujuan Umum.....                               | 5        |
| 1.3.2 Tujuan Khusus .....                            | 5        |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                         | 6        |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis.....                          | 6        |
| 1.4.2 Manfaat Praktis .....                          | 6        |
| <b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                   | <b>8</b> |
| 2.1 Konsep Fraktur.....                              | 8        |
| 2.1.1 Definisi Fraktur.....                          | 8        |
| 2.1.2 Etiologi Fraktur.....                          | 8        |
| 2.1.3 Klasifikasi Fraktur .....                      | 8        |
| 2.1.4 Tanda dan Gejala Fraktur .....                 | 9        |
| 2.1.5 Pemeriksaan Penunjang .....                    | 9        |
| 2.1.6 Penatalaksanaan .....                          | 10       |
| 2.2 Konsep Dasar Kecemasan.....                      | 10       |
| 2.2.1 Definisi Kecemasan .....                       | 10       |
| 2.2.2 Tingkatan Kecemasan.....                       | 11       |
| 2.2.3 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kecemasan..... | 13       |
| 2.2.4 Respon Kecemasan .....                         | 14       |
| 2.2.5 Rentang Respon Kecemasan.....                  | 15       |
| 2.2.6 Pengukuran Tingkat Kecemasan .....             | 16       |
| 2.2.7 Penatalaksanaan Kecemasan .....                | 18       |
| 2.3 Konsep Aromaterapi Lavender .....                | 21       |
| 2.3.1 Definisi Aromaterapi Lavender .....            | 21       |

|              |   |           |
|--------------|---|-----------|
| 2.3.2        | Kandungan Aromaterapi Lavender.....   | 21        |
| 2.3.3        | Indikasi dan Kontraindikasi Pemberian Aromaterapi.....                              | 22        |
| 2.3.4        | Proses Penurunan Kecemasan dengan Aromaterapi.....                                  | 22        |
| 2.3.5        | Cara Penggunaan Aromaterapi .....   | 23        |
| 2.4          | Konsep Guided Imagery Music (GIM) .....   | 25        |
| 2.4.1        | Definisi Guided Imagery Music (GIM).....  | 25        |
| 2.4.2        | Indikasi dan Kontraindikasi <i>Guided Imagery Music (GIM)</i> .....                 | 26        |
| 2.4.3        | Tahapan Terapi Guided Imagery Music (GIM).....                                      | 26        |
| 2.5          | Pengaruh Kombinasi Aromaterapi Lavender dan <i>Guided Imagery Music (GIM)</i> ..... | 28        |
| 2.6          | Patofisiologi Kombinasi Aromaterapi Lavender Dan Guided Imagery Music (GIM).....    | 34        |
| 2.7          | Tabel Jurnal ( <i>Research Gap</i> ) .....  | 37        |
| 2.8          | Kerangka Konsep .....   | 39        |
| 2.9          | Hipotesis Penelitian.....   | 41        |
| <b>BAB 3</b> | <b>METODE PENELITIAN.....</b>   | <b>42</b> |
| 3.1          | Desain Penelitian.....  | 42        |
| 3.2          | Kerangka Kerja .....  | 44        |
| 3.3          | Populasi, Sampel dan Teknik Sampling.....   | 45        |
| 3.3.1        | Populasi.....   | 45        |
| 3.3.2        | Sampel .....  | 45        |
| 3.3.3        | Teknik Sampling.....  | 47        |
| 3.4          | Variabel Penelitian .....   | 47        |
| 3.3.1        | Variabel Bebas ( <i>Independent Variable</i> ).....                                 | 48        |
| 3.3.2        | Variabel Terikat ( <i>Dependent Variable</i> ).....                                 | 48        |
| 3.5          | Definisi Operasional.....   | 48        |
| 3.6          | Instrumen Penelitian.....   | 50        |
| 3.7          | Prosedur Pengumpulan Data .....   | 50        |
| 3.8          | Lokasi Dan Waktu Penelitian.....  | 52        |
| 3.8.1        | Lokasi Penelitian .....   | 52        |
| 3.8.2        | Waktu Penelitian.....   | 52        |
| 3.9          | Pengolahan Data.....  | 53        |
| 3.10         | Analisa Data .....  | 55        |
| 3.10.1       | Analisis Univariat.....   | 55        |
| 3.10.2       | Analisis Bivariat.....  | 57        |
| 3.11         | Penyajian Data .....  | 57        |
| 3.12         | Etika Penelitian .....  | 58        |
| <b>BAB 4</b> | <b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>  | <b>60</b> |
| 4.1          | Hasil Penelitian .....  | 60        |
| 4.1.1        | Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....  | 60        |
| 4.1.2        | Karakteristik Responden.....  | 63        |
| 4.1.3        | Data Khusus Responden .....   | 64        |
| 4.1.4        | Analisa Hasil Penelitian.....   | 67        |
| 4.1.4.1      | Hasil Uji <i>Wilcoxon</i> Tingkat Kecemasan <i>Rank-Sum Test</i> .....              | 67        |

|  |            |
|--|------------|
| 4.1.4.2 Hasil Uji Man Whitney .....  | 68         |
| 4.2 Pembahasan .....   | 69         |
| 4.2.1 Tingkat Kecemasan Sebelum Dilakukan Pemberian<br>Kombinasi Aromaterapi Lavender Dan Guided Imagery Music<br>(GIM) Pada Kelompok Perlakuan..... | 69         |
| 4.2.2 Tingkat Kecemasan Sesudah Dilakukan Pemberian<br>Kombinasi Aromaterapi Lavender Dan Guided Imagery Music<br>(GIM) Pada Kelompok Perlakuan..... | 73         |
| 4.2.3 Tingkat Kecemasan Sebelum Dilakukan Edukasi Tentang<br>Tindakan Operasi Pada Kelompok Kontrol .....  | 75         |
| 4.2.4 Tingkat Kecemasan Sesudah Dilakukan Edukasi Tentang<br>Tindakan Operasi Pada Kelompok Kontrol .....  | 76         |
| 4.2.5 Pengaruh Kombinasi Aromaterapi Lavender Dan Guided<br>Imagery Music (GIM) Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien<br>Pre Operasi Fraktur .....       | 77         |
| 4.3 Keterbatasan Penelitian .....  | 80         |
| <b>BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>  | <b>82</b>  |
| 5.1 Kesimpulan .....   | 82         |
| 5.2 Saran.....   | 83         |
| 5.2.1 Bagi Rumah Sakit .....   | 83         |
| 5.2.2 Bagi Pasien <i>Pre Operasi Fraktur</i> .....   | 83         |
| 5.2.3 Bagi Peneliti Selanjutnya.....   | 83         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>85</b>  |
| <b>LAMPIRAN.....</b>   | <b>90</b>  |
| <b>BIODATA .....</b>   | <b>118</b> |

## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 2.1 Alat Pengukuran Kecemasan APAIS .....   | 17 |
| Tabel 2.2 Tabel Jurnal.....   | 37 |
| Tabel 3.1 Desain Penelitian.....  | 42 |
| Tabel 3.2 Definisi Operasional .....  | 49 |
| Tabel 4.1 Karakteristik Responden Pre Operasi Fraktur Periode 31 Januari s/d<br>22 Maret 2025 di Ruang Bima RSUD Ngudi Waluyo Wlingi .....  | 63 |
| Tabel 4.2 Tingkat Kecemasan Sebelum Dan Sesudah Perlakuan pada<br>Kelompok Perlakuan Pre Operasi Fraktur Periode 31 Januari s/d<br>22 Maret 2025 di Ruang Bima RSUD Ngudi Waluyo Wlingi ..... | 64 |
| Tabel 4.3 Tingkat Kecemasan Sebelum Dan Sesudah Perlakuan pada<br>Kelompok Kontrol Pre Operasi Fraktur Periode 31 Januari s/d<br>22 Maret 2025 di Ruang Bima RSUD Ngudi Waluyo Wlingi .....   | 65 |
| Tabel 4.4 Hasil Uji <i>Wilcoxon Rank-Sum Test</i> Pada kelompok Perlakuan<br>Dan Kontrol pada Periode 31 Januari s/d 22 Maret 2025<br>di Ruang Bima RSUD Ngudi Waluyo Wlingi.....             | 67 |
| Tabel 4.5 Hasil Uji <i>Man Whitney</i> pada Kelompok Perlakuan dan Kontrol<br>pada Periode 31 Januari s/d 22 Maret 2025 di Ruang Bima<br>RSUD Ngudi Waluyo Wlingi .....                       | 69 |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2.1 Rentang Respon Kecemasan .....                             | 15 |
| Gambar 2.2 Patofisiologi .....  | 34 |
| Gambar 2.3 Alur Kerangka Konsep.....                                  | 39 |
| Gambar 3.1 Kerangka Kerja Penelitian .....                            | 44 |
| Gambar 4.1 Rata – Rata Tingkat Kecemasan Pada Kelompok Perlakuan..... | 66 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|  |     |
|--|-----|
| Lampiran 1 <i>Plan Of Action</i> .....                                 | 91  |
| Lampiran 2 Surat Izin Pengajuan Studi Pendahuluan .....                | 92  |
| Lampiran 3 Surat Persetujuan Studi Pendahuluan Rumah Sakit .....       | 93  |
| Lampiran 4 Surat Persetujuan Etik .....                                | 94  |
| Lampiran 5 Surat Kelayakan Etik .....                                  | 95  |
| Lampiran 6 Surat Selesai Pengambilan Data .....                        | 96  |
| Lampiran 7 Sertifikat Pelatihan .....                                  | 97  |
| Lampiran 8 Lembar Informasi .....                                      | 98  |
| Lampiran 9 Lembar Persetujuan Responden ( <i>Inform Consent</i> )..... | 99  |
| Lampiran 10 Kuesioner Tingkat Kecemasan.....                           | 100 |
| Lampiran 11 Standart Operasional Prosedur (SOP) .....                  | 101 |
| Lampiran 12 Tabulasi Data Responden .....                              | 103 |
| Lampiran 13 Hasil Uji Data SPSS .....                                  | 107 |
| Lampiran 14 Dokumentasi.....   | 112 |
| Lampiran 15 Lembar Bimbingan .....                                     | 113 |
| Lampiran 16 Hak Cipta Video Guided Imagery Music .....                 | 115 |
| Lampiran 17 Hasil Turnitin.....  | 117 |