PENERAPAN TERAPI MUSIK HIP-HOP CHILL DALAM MENINGKATKAN ORIENTASI REALITA PADA PASIEN DENGAN HALUSINASI PENDENGARAN: STUDI KASUS DI RS DR. RADJIMAN WEDIODININGRAT LAWANG

KARYA TULIS ILMIAH

MEISYA LUTFIANA MUTIADINI
NIM. P17230231012

KEMENTERIAN KESEHATAN RI
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKAS MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN BLITAR
2026

PENERAPAN TERAPI MUSIK HIP-HOP CHILL DALAM MENINGKATKAN ORIENTASI REALITA PADA PASIEN DENGAN HALUSINASI PENDENGARAN: STUDI KASUS DI RS DR. RADJIMAN WEDIODININGRAT LAWANG

Karya Tulis Ilmiah disusun sebagai salah satu persyratan menyelesaikan pendidikan Ahli Madya Di Progam Studi D-3 Keperawatan Blitar Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang

MEISYA LUTFIANA MUTIADINI
NIM. P17230231012

KEMENTERIAN KESEHATAN RI
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKAS MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN BLITAR
2026

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Karya Tulis Ilmiah

" PENERAPAN TERAPI MUSIK HIP-HOP CHILL DALAM MENINGKATKAN ORIENTASI REALITA PADA PASIEN DENGAN HALUSINASI PENDENGARAN: STUDI KASUS DI RS DR. RADJIMAN WEDIODININGRAT LAWANG"

Disusun oleh:

MEISYA LUTFIANA MUTIADINI

NIM. P17230231012

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal :

1 Juni 2026

Ketua Program Studi D3 Keperawatan Blitar	Pembimbing Karya Tulis Ilmiah
Wiwin Martiningsih, M.Kep., PhD., NS	**Mujito, A.Per.Pen, M.Kes**
NIP. 197109221996032001	NIP. 196407071986031003

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA TULIS ILMIAH

" PENERAPAN TERAPI MUSIK HIP-HOP CHILL DALAM MENINGKATKAN ORIENTASI REALITA PADA PASIEN DENGAN HALUSINASI PENDENGARAN: STUDI KASUS DI RS DR. RADJIMAN WEDIODININGRAT LAWANG"

Disusun oleh:

MEISYA LUTFIANA MUTIADINI

NIM. P17230231012

Telah dipertahankan dalam Seminar di depan Dewan Penguji pada tanggal :

3 Juni 2026

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua

M. Miftachul Ulum, SST., S.Kep.Ns., M.Kes
NIP. 196803121988031001 (.....)

Anggota

Mujito, A.Per,Pen, M.Kes
NIP. 196407071986031003 (.....)

Malang,
Ketua Jurusan Keperawatan
Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang

Dr. Erlina Suci Astuti, S.Kep., Ns., M.Kep.
NIP. 197608102002122001

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Tulis Ilmiah ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Meisya Lutfiana Mutiadini

NIM : P17230231012

Tanda Tangan :

Tanggal :24 Juli 2026

PERSEMBAHAN DAN MOTTO

PERSEMBAHAN

’’Karya Tulis Ilmiah ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, yang tidak pernah berhenti menyemangati, mendoakan, dan selalu mengusahakan yang terbaik untukku. Kepada para dosen, pembimbing dan penguji yang telah membagikan ilmu dan bimbingannya, serta kepada teman-teman seperjuangan yang senantiasa memberi semangat. Semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat dan menjadi langkah awal untuk terus belajar dan berkarya.’’

MOTTO

"Sesungguhnya ketetapan-Nya, jika Dia menghendaki sesuatu, Dia hanya berkata kepadanya, "Jadilah!" Maka, jadilah (sesuatu) itu"
(Q.S. Yasin:82)

"Sembilan bulan ibuku merakit tubuhku untuk menjadi mesin penghancur badai, maka tak pantas aku tumbang hanya karena mulut seseorang."

"Orang lain ga akan paham *struggle* dan masa sulitnya kita yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories* . Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat banga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini."

Dan bila esok aku sudah lebih baik, aku tak akan pernah melupakan masa-masa sulitku. Akan kuceritakan pada dunia, bagaimana aku mengubah peluh menjadi senyuman.
-Andmesh Kamaleng

PENERAPAN TERAPI MUSIK HIP-HOP CHILL DALAM MENINGKATKAN ORIENTASI REALITA PADA PASIEN DENGAN HALUSINASI PENDENGARAN: STUDI KASUS DI RS DR. RADJIMAN WEDIODININGRAT LAWANG

Meisya Lutfiana Mutiadini
Program Studi D3 Keperawatan Blitar Poltekkes Kemenkes Malang
Email: meisyalutfiana19@gmail.com

ABSTRAK

Halusinasi pendengaran dapat menyebabkan gangguan orientasi realita sehingga pasien mengalami kesulitan mengenali waktu, tempat, orang, dan situasi. Terapi musik Hip-Hop Chill merupakan salah satu intervensi nonfarmakologis yang dapat digunakan untuk membantu meningkatkan orientasi realita pasien. Penelitian ini menggunakan desain studi kasus deskriptif pada tiga pasien dengan halusinasi pendengaran di Ruang Garuda RSJ Dr. Radjiman Wediodiningrat Lawang. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Terapi musik Hip-Hop Chill diberikan selama tiga hari berturut-turut dengan durasi 15–20 menit setiap sesi. Sebelum intervensi, seluruh partisipan mengalami gangguan orientasi realita terutama pada aspek orientasi waktu dan situasi. Setelah diberikan terapi, seluruh partisipan menunjukkan peningkatan kemampuan mengenali waktu, tempat, orang, dan situasi serta penurunan respons terhadap halusinasi. Peningkatan orientasi realita terjadi karena musik Hip-Hop Chill membantu mengalihkan perhatian pasien dari stimulus internal berupa halusinasi menuju stimulus eksternal yang nyata sehingga konsentrasi dan fokus terhadap lingkungan meningkat. Terapi musik Hip-Hop Chill membantu meningkatkan orientasi realita pada pasien dengan halusinasi pendengaran.

Kata Kunci: *halusinasi pendengaran, orientasi realita, terapi musik, Hip-Hop Chill.*

THE IMPLEMENTATION OF HIP-HOP CHILL MUSIC THERAPY IN ENHANCING REALITY ORIENTATION AMONG PATIENTS WITH AUDITORY HALLUCINATIONS: A CASE STUDY AT DR. RADJIMAN WEDIODININGRAT HOSPITAL, LAWANG

Meisya Lutfiana Mutiadini
Program Studi D3 Keperawatan Blitar Poltekkes Kemenkes Malang
Email: meisyalutfiana19@gmail.com

ABSTRACT

Auditory hallucinations are a common symptom experienced by patients with schizophrenia and may lead to impaired reality orientation, causing difficulties in recognizing time, place, person, and situation. Hip-Hop Chill music therapy is a non-pharmacological intervention that may help improve patients' reality orientation. This study employed a descriptive case study design involving three patients with auditory hallucinations in the Garuda Ward of Dr. Radjiman Wediodiningrat Psychiatric Hospital, Lawang. Data were collected through interviews, observations, and documentation. Hip-Hop Chill music therapy was administered for three consecutive days, with each session lasting 15–20 minutes. Prior to the intervention, all participants demonstrated impaired reality orientation, particularly in time and situational orientation. Following the intervention, all participants showed improvements in recognizing time, place, person, and situation, accompanied by a reduction in responses to auditory hallucinations. The improvement in reality orientation occurred because Hip-Hop Chill music therapy helped redirect participants' attention from internal stimuli, such as hallucinations, toward external and reality-based stimuli, thereby enhancing concentration and environmental awareness. Hip-Hop Chill music therapy may help improve reality orientation in patients experiencing auditory hallucinations.

Keywords: auditory hallucinations, reality orientation, music therapy, Hip-Hop Chill, schizophrenia.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap syukur ke hadirat Allah SWT atas segala Rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah yang berjudul "Penerapan Musik Hip-Hop Chill Untuk Meningkatkan Orientasi Realita Pasien Dengan Halusinasi di Rumah Sakit Dr. Radjiman Wediodiningrat Lawang" sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan di Program Studi D-III Keperawatan Blitar Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang. Dalam penyusunan proposal karya tulis ilmiah ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, doa dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penlis mengucapkan terimakasih kepada:

a. Afnani Toyibah,Aper.Pen, M.Pd selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Malang.
b. Dr. Erlina Suci Astuti, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Malang.
c. Wiwin Martiningsih, M.Kep., PhD., NS selaku Ketua Program Studi D-III Keperawatan Blitar Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Malang.
d. Mujito, A.Per.Pen., M.Kes selaku Dosen Pembimbing yang memberikan arahan, bimbingan dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.
e. Ns. M. Miftachul Ulum, SST., S.Kep., M.Kes selaku Dosen Penguji yang berkenan memberikan masukan dan saran Karya Tulis Ilmiah ini.
f. Seluruh dosen dan staf Program Studi D-III Keperawatan Blitar yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan bantuan selama proses pendidikan.
g. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
h. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, Meisya Lutfiana Mutiadini yang telah bertahan, berjuang, dan tidak menyerah dalam menghadapi berbagai tantangan hingga karya ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari dalam penyusunan dan penulisan karya tulis ilmiah ini jauh dari sempurna. Kritik dan saran penulis harapkan. semoga karya tulis ilmiah ini bermanfaat bagi semua pihak.

Blitar,

Penulis

Meisya Lutfiana Mutiadini

P17230231012

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **iii**

HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS ..... **v**

MOTO DAN PERSEMBAHAN ..... **vi**

ABSTRAK ..... **vii**

ABSTRACT ..... **viii**

KATA PENGANTAR ..... **ix**

DAFTAR ISI ..... **x**

DAFTAR TABEL ..... **xiii**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiv**

BAB I PENDAHULUAN **1**

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 4

1. Rumusan Masalah Umum 4

2. Rumusan Masalah Khusus 4

C. Tujuan Penelitian 5

1. Tujuan Umum 5

2. Tujuan Khusus 5

D. Manfaat Penelitian 6

1. Manfaat Teoritis 6

2. Manfaat Praktis 6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA **8**

A. Konsep Halusinasi 8
1. Pengertian Halusinasi 8
2. Jenis-Jenis Halusinasi 11
3. Penyebab Halusinasi 13
4. Dampak Halusinasi 14
B. Orientasi Realita 15
1. Pengertian Orientasi Realita 15
2. Komponen Orientasi Realita 16
3. Faktor Yang Mempengaruhi Orientasi Realita 17
4. Upaya Meningkatkan Orientasi Realita 20
C. Musik sebagai Intervensi Terapeutik 22
1. Pengertian Terapi Musik 22
2. Manfaat Musik pada Pasien Gangguan Jiwa 23
3. Musik Hip-Hop Chill / Lo-Fi Hip-Hop 25
4. Kerangka Teori 26
5. Kerangka Konseptual 27
BAB III METODE PENELITIAN 29
A. Desain Penelitian 29
B. Tempat Dan Waktu Penelitian 30
C. Populasi Dan Sampel 31
D. Variabel Penelitian 32
F. Instrumen Penelitian 34
G. Prosedur Penelitian 36
H. Teknik Pengumpulan Data 39
I. Teknik Analisis Data 42

J. Etika Penelitian 43
K. Alur Penelitian 46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 47
A. Hasil Penelitian 47
1. Gambaran lokasi penelitian..... 47
2. Karakteristik responden 49
3. Hasil pengkajian awal responden..... 51
4. Kondisi Orientasi Realita Sebelum Diberikan Terapi Musik Hip-Hop Chill..... 52
5. Respons Partisipan Selama Pemberian Terapi Musik Hip-Hop Chill... 54
6. Kondisi Orientasi Realita Setelah Diberikan Terapi Musik Hip-Hop Chill 56
B. Pembahasan..... 58
1. Kondisi Orientasi Realita Sebelum Terapi Musik Hip-Hop Chill 58
2. Proses Pelaksanaan Terapi Musik Hip-Hop Chill..... 60
3. Respons Partisipan Selama Terapi Musik Hip-Hop Chill..... 63
4. Kondisi Orientasi Realita Setelah Terapi Musik Hip-Hop Chill..... 65
5. Perubahan Orientasi Realita Setelah Penerapan Terapi Musik Hip-Hop Chill..... 69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 73
A. Kesimpulan **.....73**
B. Saran **.....74**
DAFTAR PUSTAKA.....78

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi Operasional Variabel Penelitian 33
Tabel 4.1 Karakteristik Responden 49
Tabel 4.2 Hasil Pengkajian Awal Responden..... 51
Tabel 4.3 Kondisi Orientasi Realita Sebelum Diberikan Terapi Musik Hip-Hop Chill..... 52
Tabel 4.4 Kondisi Orientasi Realita Setelah Diberikan Terapi Musik Hip-Hop Chill 56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Observasi Orientasi Realita Pasien dengan Halusinasi 81

Lampiran 2 Lembar Observasi Tanda dan Gejala Halusinasi 83

Lampiran 3 Lembar Observasi Pre dan Post Intervensi 84

Lampiran 4 Catatan Perkembangan Pasien 85

Lampiran 5 Sop Terapi Musik Dengan Musik Hip-Hop Chill 86

Lampiran 6 Surat Izin Penelitian 90

Lampiran 7 Surat Keterangan Layak Etik 91

Lampiran 8 Biodata 92