

**PENGARUH TERAPI MUSIK DANGDUT TERHADAP TINGKAT
RESPON PASIEN HALUSINASI PENDENGARAN DI RUMAH
SAKIT RADJIMAN WEDIODININGRAT**

TUGAS AKHIR

JESIKA DINI AYU ARVINTASIA
NIM. P17230211020



**KEMENTERIAN KESEHATAN RI
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN BLITAR
2024**



Kemenkes
Poltekkes Malang

**PENGARUH TERAPI MUSIK DANGDUT TERHADAP TINGKAT
RESPON PASIEN HALUSINASI PENDENGARAN DI RUMAH
SAKIT RADJIMAN WEDIODININGRAT**

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan program pendidikan Diploma III di Program Studi Diploma III Keperawatan Blitar Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang

JESIKA DINI AYU ARVINTASIA
NIM. P17230211020



**KEMENTERIAN KESEHATAN RI
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN BLITAR**

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jesika Dini Ayu Arvintasia

NIM : P17230211020

Institusi : Poltekkes Kemenkes Malang Program Studi D Keperawatan
Blitar

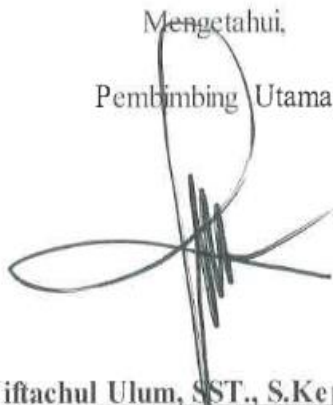
Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Tugas Akhir ini hasil pengambilan tulisan atau pikiran orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Blitar, 4 April 2024

Mengetahui,

Pembimbing Utama



M. Miftachul Ulum, SST., S.Kep.Ns., M.Kes
NIP. 19680312 198803 1 001

Yang Membuat Pernyataan

Mahasiswa



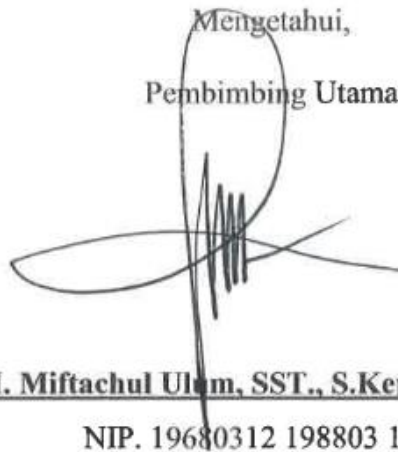
Jesika Dini Ayu Arvintasia
NIM. P17230211020

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul “Pengaruh Terapi Musik Dangdut Terhadap Tingkat Respon Pasien Halusinasi Pendengaran di Rumah Sakit Radjiman Wediodiningrat” oleh Jesika Dini Ayu Arvintasia NIM P17230211020 telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan pada tanggal 18 April 2024.

Blitar, 4 April 2024

Mengetahui,
Pembimbing Utama



M. Miftachul Ulum, SST., S.Kep.Ns., M.Kes


NIP. 19680312 198803 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul “Pengaruh Terapi Musik Dangdut Terhadap Tingkat Respon Pasien Halusinasi Pendengaran di Rumah Sakit Radjiman Wediodiningrat” oleh Jesika Dini Ayu Arvintasia NIM P17230211020 telah diujikan di depan dewan penguji pada tanggal 18 April 2024.

Dewan Penguji,


Ketua Penguji



Prof. Dr. Suprajitno, S.Kp., M.Kep., M.Kes

NIP. 19670506 198903 1 003

Anggota Penguji



M. Miftachul Ulum, SST., S.Kep.Ns., M.Kes.

NIP. 19680312 198803 1 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Keperawatan

Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang



Dr. Erlina Suci Astuti, S.Kep., Ns., M.Kep

NIP. 19760810 200212 2 001

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkah dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Pengaruh Terapi Musik Dangdut Terhadap Tingkat Respon Pasien Halusinasi Pendengaran Di Rumah Sakit Radjiman Wediodiningrat” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan di Program Studi Diploma III Keperawatan Blitar Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang.

Penulisan naskah tugas akhir ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Moh. Wildan, A.Per.Pen., M.Pd., selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Malang.
2. Dr. Erlina Suci Astuti, S.Kep., Ns., M.Kep, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Malang.
3. Wiwin Martiningsih, M.Kep., PhD., Ns., selaku Ketua Program Studi Diploma III Keperawatan Blitar Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Malang.
4. M. Miftachul Ulum, SST., S.Kep.Ns., M.Kes selaku Dosen pembimbing tugas akhir yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan tugas akhir.
5. Prof. Dr. Suprajitno, S.Kp., M.Kep., M.Kes selaku Dosen penguji yang berkenan memberikan saran dan dukungan kepada penulis dalam rangka memperbaiki penyusunan tugas akhir.
6. Rumah Sakit Radjiman Wediodiningrat telah mengizinkan untuk melakukan penelitian.

7. Keluarga besar ruang Kakak Tua Rumah Sakit Radjiman Wediodiningrat yang sudah membimbing dan membantu dalam melakukan penelitian.
8. Romy Zulkarnain, S.Kep., Ns selaku pembimbing lahan yang sudah memberi masukan dan ilmu yang bermanfaat bagi kehidupan saya.
9. Yang sangat penulis sayangi, Bapak Zaenal Arifin dan Ibu Ambar Solikhati serta Kakak Yesaya Roy yang telah senantiasa begitu banyak memberikan doa dan dukungan baik moral maupun materi kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan tugas akhir sebagai syarat menyelesaikan Pendidikan di Program Studi Diploma III Keperawatan Blitar.
10. Kekasih penulis Yoga Septiaji Pratama yang telah memberikan dukungan dan semangat selama proses penyusunan tugas akhir.
11. Sahabat penulis kelompok gondo house dan Fida Alfiana, dkk yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian tugas akhir.
12. Terima kasih juga untuk diri saya sendiri karena telah berhasil bertahan sampai di tahap ini dengan melewati segala rintangan dan dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan masukan dan saran yang bersifat membangun. Harapan penulis, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Blitar, 4 April 2024

Penulis



Jesika Dini Ayu Arvintasia
NIM. P17230211020

ABSTRAK

Arvintasia, Jesika Dini Ayu (2024). Pengaruh Terapi Musik Dangdut Terhadap Tingkat Respon Pasien Halusinasi Pendengaran di Rumah Sakit Radjiman Wediodiningrat. Karya Tulis Ilmiah. Program Studi D3 Keperawatan Blitar, Jurusan Keperawatan, Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang, Pembimbing Utama : M. Miftachul Ulum, SST., S.Kep.Ns., M.Kes.

Halusinasi pendengaran merupakan suatu kondisi seseorang mengalami gangguan persepsi pendengaran berupa mendengar suara palsu (tidak nyata) tanpa ada rangsangan sehingga pasien perlu dilatih untuk mengontrol halusinasinya. Selain terapi generalis terdapat berbagai cara lain untuk mengurangi halusinasi pendengaran pasien, salah satunya mendengarkan musik dangdut. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui tingkat respon pasien halusinasi pendengaran sebelum dan sesudah diberikan terapi musik dangdut. Desain penelitian ini adalah Quasi eksperimen dengan jumlah sampel 21 responden sesuai kriteria yang telah ditentukan. Pengambilan sampel menggunakan teknik purposive sampling. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuisioner AHRS (*Auditory Hallucination Rating Scale*). Analisis data menggunakan uji *Wilcoxon Signed Ranks*. Berdasarkan hasil penelitian ada pengaruh yang signifikan berupa penurunan tingkat respon halusinasi pendengaran sebelum dan sesudah diberikan terapi musik dangdut dengan nilai $\rho = 0.000$ ($\rho = < 0.05$) yang mana artinya hipotesis dapat diterima dan terbukti adanya pengaruh sebanyak 100% atau 21 pasien mengalami penurunan tingkat respon halusinasi pendengaran dari tingkat respon sedang menjadi ringan. Dimana pada saat mendengarkan musik dangdut maka fokus perhatian pasien teralih dari suara-suara halusinasi. Diharapkan dengan adanya penurunan tingkat respon pasien halusinasi pendengaran sesudah pemberian terapi musik dapat menjadi bahan pertimbangan untuk terapi nonfarmakologi bagi penderita halusinasi pendengaran.

Kata Kunci : Halusinasi Pendengaran, Terapi Musik Dangdut

ABSTRACT

Arvintasia, Jesika Dini Ayu (2024). *The Effect of Dangdut Music Therapy on the Response level of Hearing Hallucination Patients at Radjiman Wediodiningrat Hospital. Scientific Papers, Third Diploma of Nursing Program Nursing Department, Nursing Department, Health Polytechnic of The Ministry of Health Malang. Main Supervisor : M. Miftachul Ulum, SST., S.Kep.Ns., M.Kes.*

Auditory hallucinations are a condition where a person experiences impaired auditory perception in the form of hearing false (unreal) sounds without any stimulation, so that patient need to be trained to control his hallucinations. Besides general therapy, there are several other ways to reduce patient's hallucination, one of the way is by listening to dangdut music. The purpose of this study was to determine the response level of patients with auditory hallucinations before and after being given dangdut music therapy. The design of this study is quasi-experimental with a sample of 21 respondents according to predetermined criteria. Sampling used purposive sampling technique. The instrument used in this study was the AHRS (Auditory Hallucination Rating Scale) questionnaire. Analyse using the Wilcoxon Signed Ranks test. Based on the results of the research, there was a significant effect in the form of a decrease in the level of response to auditory hallucinations before and after being given dangdut music therapy with a value $p = 0.000$ ($p = < 0.05$), which means that the hypothesis can be accepted and it is proven that the effect is 100% or 21 patients experienced a decrease in the level response to auditory hallucinations from moderate to mild level of response. Where when listening to dangdut music, the focus of the patient's attention will be diverted from the sounds of hallucinations. It is hoped that the decrease in the response rate of patients with auditory hallucinations after giving music therapy can be a consideration for non-pharmacological therapy for sufferers of auditory hallucinations.

Keywords: *Auditory Hallucination, Dangdut Music*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Error! Bookmark not defined.i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.3.1 Tujuan Umum.....	3
1.3.2 Tujuan Khusus.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.4.1 Manfaat Praktis.....	3
1.4.2 Manfaat Teoritis	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Konsep dasar gangguan jiwa.....	5
2.1.1 Pengertian	5
2.1.2. Penyebab gangguan jiwa	6
2.1.3. Jenis gangguan jiwa.....	7
2.2 Konsep dasar halusinasi pendengaran.....	10
2.2.1 Definisi	10
2.2.2 Etiologi	11
2.2.3 Manifestasi klinis	12
2.2.4. Klasifikasi.....	13
2.2.5 Fase halusinasi.....	13
2.2.6 Tingkat halusinasi.....	14
2.2.7 Rentang respon halusinasi	18
2.3 Konsep dasar terapi aktivitas kelompok.....	21
2.3.1 Pengertian	21
2.3.2 Tujuan.....	21
2.3.3 Jenis terapi aktivitas kelompok	22
2.4 Konsep dasar terapi aktivitas stimulasi sensori.....	24
2.4.1 Terapi aktivitas kelompok stimulasi sensori	24
2.4.2 Tujuan.....	25

2.4.3	Aktivitas dan indikasi.....	25
2.4.4	TAK : Stimulasi sensori sesi 1 : mendengarkan musik.....	25
2.4.5	TAK : Stimulasi sensori sesi 2 : menggambar	29
2.4.6	TAK : Stimulasi sensori sesi 3 : menonton tv/video	33
2.5	Konsep dasar terapi musik	36
2.5.1	Definisi terapi musik	36
2.5.2.	Tujuan dan manfaat terapi musik	37
2.5.3	Metode terapi musik	37
2.5.4	Jenis terapi musik	38
2.6	Konsep dasar musik dangdut.....	39
2.6.1	Definisi musik dangdut	39
2.6.2	Manfaat dan kelebihan musik dangdut.....	40
2.6.3.	Jenis musik dangdut	41
2.6.4	Penatalaksanaan terapi musik dangdut.....	42
2.7	Kerangka konseptual	44
2.8	Hipotesa.....	45
 BAB 3 METODE PENELITIAN		45
3.1	Desain penelitian	45
3.2	Kerangka kerja	45
3.3	Populasi dan sampel	46
3.3.1	Populasi	46
3.3.2	Sampel	46
3.4	Fokus penelitian	47
3.5	Definisi operasional.....	47
3.6	Pengumpulan data	49
3.6.1	Instrumen penelitian	49
3.6.2	Waktu pengumpulan data	49
3.6.3	Tempat pengumpulan data	49
3.6.4	Metode pengumpulan data	49
3.7	Pengolahan Data.....	50
3.8	Analisis data penelitian	52
3.9	Etika penelitian.....	52
 BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		53
4.1	Hasil penelitian.....	53
4.1.1	Gambaran umum tempat penelitian	53
4.1.2.	Data umum	54
4.1.3.	Data khusus	55
4.2	Pembahasan	56
4.3	Keterbatasan penelitian	61

BAB 5 PENUTUP	62
5.1 Kesimpulan.....	62
5.2 Saran.....	62
5.2.1. Bagi institusi pendidikan	62
5.2.2. Bagi institusi rumah sakit	62
5.2.3. Bagi pasien	63
5.2.4. Bagi penelitian keperawatan	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Rentang Respon Halusinasi.....	19
Gambar 2. 2 Kerangka Konseptual	44
Gambar 3. 1 Kerangka Kerja	45

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jenis Aktivitas Kelompok	22
Tabel 3. 1 Definisi Operasional	48
Tabel 3. 2 Kriteria Skor Tingkat Halusinasi	51
Tabel 4. 1 Jenis Kelamin Responden	54
Tabel 4. 2 Usia Responden.....	54
Tabel 4. 3 Riwayat Pendidikan Responden	54
Tabel 4. 4 Pekerjaan Responden	55
Tabel 4. 5 Tabulasi Silang Tingkat Respon Pasien Halusinasi Pendengaran Sebelum Dan Setelah Dilakukan TAK Musik Dangdut Di Ruang Kakak Tua RS Radjiman Wediodiningrat Tahun 2024	55
Tabel 4. 6 Distribusi Hasil Uji Wilxocon Signed Ranks	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Permohonan.....	67
Lampiran 2 Lembar Persetujuan	68
Lampiran 3 Lembar Wawancara	69
Lampiran 4 Lembar Observasi Sesi 1	71
Lampiran 5 Lembar Observasi Sesi 2	72
Lampiran 6 Lembar Observasi Sesi 3	73
Lampiran 7 Lembar SOP TAK : Stimulasi Sensori	74
Lampiran 8 Rundown Kegiatan Pemberian Terapi.....	76
Lampiran 9 Data Umum Responden.....	77
Lampiran 10 Data Khusus Sebelum Dilakukan TAK Musik Dangdut.....	78
Lampiran 11 Data Khusus Sesudah Dilakukan TAK Musik Dangdut	79
Lampiran 12 Data Observasi TAK Musik Dangdut Perlakuan 1	80
Lampiran 13 Data Observasi TAK Musik Dangdut Perlakuan 2	81
Lampiran 14 Data Observasi TAK Musik Dangdut Perlakuan 3	82
Lampiran 15 Hasil Uji Wilxocon Signed Ranks.....	83
Lampiran 16 Lembar Surat Ijin Penelitian.....	85
Lampiran 17 Lembar Surat Etichal Clearance	86
Lampiran 18 Lembar Surat Keterangan Selesai Melakukan Penelitian.....	87
Lampiran 19 Dokumentasi Kegiatan	88
Lampiran 20 Lembar Konsultasi.....	91
Lampiran 21 Daftar Riwayat Hidup.....	93

DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

Daftar Lambang

.	: Titik
,	: Koma
:	: Titik dua
;	: Titik koma
<	: Lebih kecil dari
>	: Lebih besar dari
“ ”	: Tanda kutip
()	: Buka tutup kurung
%	: Persen
/	: Garis miring, Atau
±	: Kurang lebih
ρ	: Rho

Daftar Singkatan

TAK	: Terapi aktivitas kelompok
RS	: Rumah sakit
RSJ	: Rumah sakit jiwa
Rikesdas	: Riset keseharan dasar
Yankes	: Pelayanan kesehatan