

SKRIPSI

**PERUBAHAN INTENSITAS NYERI POST *SECTIO CAESAREA*
SETELAH PEMBERIAN TERAPI MUSIK POP DI RUANG
BERSALIN RSUD dr ABDOER RAHEM SITUBONDO**



**OLEH :
IRMA RISKY FEBRIYANTI
NIM.P17331225027**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MALANG
JURUSAN KEBIDANAN
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN KEBIDANAN
JEMBER
2023**

SKRIPSI

PERUBAHAN INTENSITAS NYERI POST *SECTIO CAESAREA* SETELAH PEMBERIAN TERAPI MUSIK POP DI RUANG BERSALIN RSUD dr ABDOER RAHEM SITUBONDO

Skripsi Ini Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar

Sarjana Terapan Kebidanan



**OLEH :
IRMA RISKY FEBRIYANTI
NIM.P17331225027**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MALANG
JURUSAN KEBIDANAN
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN KEBIDANAN
JEMBER
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **Perubahan Intensitas Nyeri Post *Sectio Caesarea* setelah Pemberian Terapi Musik Pop di Ruang Bersalin RSUD dr Abdoer Rahem Situbondo**, oleh Irma Risky Febriyanti NIM P17331225027 ini telah dipertahankan di depan dewan penguji Ujian Skripsi pada tanggal 30 Juni 2023

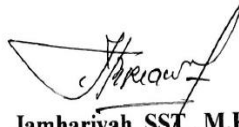
Dewan Penguji

Penguji ketua



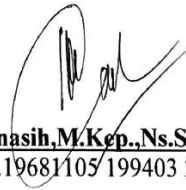
Gumiarti, SST., MPH
NIP.196207051984032001

Pembimbing Utama



Jamhariyah, SST., M.Kes
NIP.196401111 98403 2 001

Pembimbing Pendamping



I.G.A Karnasih, M.Kep., Ns.Sp Kep.Mat
NIP.19681105199403 2002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Kebidanan
Poltekkes Kemenkes Malang



Rita Yulifah, S.Kp, M.Kes
NIP. 196607271991032003

Ketua Program Studi
Sarjana Terapan Kebidanan Jember



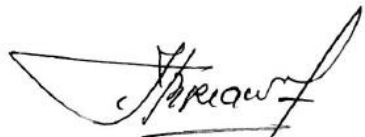
Susilawati, SST., M.Kes
NIP. 197412032002122002

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul, **Perubahan Intensitas Nyeri Post *Sectio Caesarea* setelah Pemberian Terapi Musik Pop di Ruang Bersalin RSUD dr Abdoer Rahem Situbondo**, oleh Irma Risky Febriyanti NIM P17331225027 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Jember, 20 Juni 2023

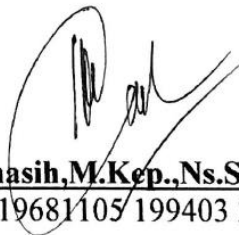
Pembimbing Utama



Jamhariyah, SST., M.Kes
NIP.196401111 98403 2 001

Jember, 21 Juni 2023

Pembimbing Pendamping



I.G.A Karnasih, M.Kep., Ns.Sp Kep.Mat
NIP.19681105 199403 2002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Irma Risky Febriyanti

NIM : P17331225027

Judul Skripsi : Perubahan Intensitas Nyeri *Post Sectio Caesarea* setelah Pemberian Terapi Musik Pop di Ruang Bersalin RSUD dr Abdoer Rahem Situbondo

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tulisan dalam Skripsi ini adalah benar-benar asli hasil pemikiran saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya belum ada karya ilmiah yang serupa yang ditulis oleh orang lain. Apabila nanti terbukti bahwa skripsi ini tidak asli atau disusun oleh orang lain atau hasil menjiplak karya orang lain baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Jember Mei 2023

Yang Membuat Pernyataan



Irma Risky Febriyanti
NIM P17331225027

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memenuhi mata ajar Metodologi Penelitian di Program Studi Sarjana Terapan Kebidanan Jember Jurusan Kebidanan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang.

Dalam hal ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, karena itu pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Moh. Wildan, A.Per.Pen, M.Pd., selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang.
2. Ibu Rita Yulifah, S.Kp, M.Kes selaku Ketua Jurusan Kebidanan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang.
3. Ibu Susilawati, SST., M.Kes selaku Ketua Program Studi Sarjana Terapan Kebidanan Jember Poltekkes Kemenkes Malang .
4. Ibu Jamhariyah, SST., M.Kes, selaku pembimbing Utama
5. Ibu I Gusti Ayu Karnasih, M.Kep., Ns.Sp.Kep.Mat, selaku Pembimbing Pendamping.
6. Ibu Gumiarti, SST., MPH selaku Penguji Utama.
7. Semua dosen dan staf pengajar Program Studi Kebidanan Jember yang juga telah banyak membantu selama menjalani pendidikan baik secara akademis maupun non akademis.
8. Semua pihak yang telah memberikan dorongan dan bantuannya selama proses penyusunan Skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan pahala atas segala amal baik yang telah diberikan dan semoga Skripsi ini berguna bagi semua pihak yang memanfaatkan.

Jember, Mei 2023

Penulis

ABSTRAK

Irma Risky Febriyanti, 2023. Perubahan Intensitas nyeri *post Sectio Caesarea* setelah pemberian terapi musik pop di ruang bersalin RSUD dr. Abdoer Rahem Situbondo. Skripsi. Program Studi Sarjana Terapan Kebidanan. Politeknik Kesehatan Malang Pembimbing utama: Jamhariyah, SST., M.Kes Pembimbing Pendamping : I.G.A Karnasih, M.Kep. Ns.Sp.Kep. Mat.

Latar belakang: Rasa nyeri pada ibu post SC yang dikarenakan adanya kerusakan jaringan akibat adanya koninuitas jaringan yang terputus. Penelitian Damelash (2021) di RS Noerthwes Ethiopia nyeri post SC skala sedang –berat sebanyak 85,5%, Harini (2020) di RS Wafa kepanjen Malang ibu post SC mengalami nyeri sedang sampai berat 76%. Studi pendahuluan di RSUD dr Abdoer Rahem Situbondo yang mengalami intensitas berat 20% ,intensitas sedang 60%. Tujuan untuk menganalisis perubahan intensitas nyeri post SC setelah pemberian terapi musik pop. **Metode:** Desain penelitian menggunakan komparasi one group pre – post test, Sampel penelitian ini berjumlah 40 responden, dengan menggunakan teknik accidental sampling dan alat ukur NRS. Analisis menggunakan uji t-tes paired. **Hasil:** Terdapat perubahan intensitas nyeri post SC setelah pemberian terapi musik dengan nilai $p < 0,000 < \alpha < 0,05$. **Kesimpulan:** Pemberian terapi musik pop merupakan salah satu alternatif manajemen nyeri yang dapat mengurangi intensitas nyeri pada ibu post SC, karena bekerja menstimulasi saraf parasimpatis, merangsang kognitif menghasilkan peningkatan endogen pelepasan opiat, hormon endorfin, dan kontrol emosional sehingga menjadikan ibu relaksasi dan mengurangi intensitas nyeri.

Kata Kunci : Nyeri Post SC, terapi musik pop

ABSTRACT

Irma Risky Febriyanti, 2023. Changes of Pain Intensity Post Sectio Caesarea After Administering Pop Music Therapy in the Delivery Room of Dr. Abdoer Rahem Situbondo Hospital. Thesis of Bachelor Degree of Applied Midwifery Study Program. Malang Health Polytechnic. Main Adviser: Jamhariyah, SST., M.Kes, Companion Adviser: I.G.A. Karnasih, M.Kep.Ns.Sp.Kep.Mat

Background: Pain in post SC mothers is due to tissue damage due to disconnected tissue continuity. From Damelash's study (2021) at Noerthwes Hospital, Ethiopia, post SC pain on a moderate-severe scale of 85.5%, Harini (2020) at Wafa Kepanjen Hospital, Malang post SC mothers experienced moderate to severe pain of 76%. Preliminary study at dr. Abdoer Rahem Situbondo Hospital which experienced a severe intensity of 20%, moderate intensity of 60% Efforts to reduce it apart from pharmacological therapy as well as non-pharmacological therapy. **Methods:** The study design used a comparative one group pre-post test, the sample of this study was 40 respondents, using accidental sampling techniques and the NRS measurement tool. Analysis using paired t-test. **Results:** there was a change in post SC pain intensity after giving music therapy with a sig value of $0.000 < \alpha 0.05$. **Conclusion:** Providing pop music therapy is an alternative pain management that can reduce pain intensity in post SC mothers, because it works to stimulate the parasympathetic nerves, stimulate cognitive results in an endogenous increase in the release of opiates, endorphins, and emotional control so as to make the mother relax and reduce the intensity of pain.

Keywords: Post SC pain, pop music therapy

DAFTAR ISI

	<i>Halaman</i>
HALAMAN SAMPUL LUAR.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Konsep Teori	8
2.1.1. Definisi Intensitas	8
2.1.2. Definisi Nyeri.....	9
2.1.3. Jenis – jenis Nyeri	10
2.1.4. Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Nyeri.....	13
2.1.5. Penatalaksanaan Nyeri.....	17
2.1.6. Patofisiologi Nyeri.....	23
2.1.7. Penilaian intensitas nyeri	30
2.1.8. Obat-Obatan Analgesik.....	33
2.2. Konsep <i>Sectio Caesarea</i>	37
2.2.1 Definisi <i>Sectio Caesarea</i>	37
2.2.2 Penyebab Operasi <i>Caesarea</i>	38
2.2.3 Jenis – jenis operasi <i>Caesarea</i>	43
2.2.4 Efek yang ditimbulkan akibat nyeri operasi <i>sectio caesarea</i> . 45	
2.3. Terapi Musik Pop	45
2.3.1 Definisi Terapi Musik.....	45

2.3.2	Jenis Terapi Musik.....	47
2.3.3	Manfaat Musik	48
2.3.4	Tata Cara Pemberian Terapi Musik.....	51
2.3.5	Penerapan Terapi Musik	51
2.3.6	Cara Kerja Musik	52
2.3.7	Aliran/Genre Musik	53
2.3.8	Efek analgesik Dari Musik.....	58
2.4.	Kerangka Konsep	66
2.5.	Hipotesis	67
BAB 3 METODE PENELITIAN		68
3.1.	Desain Penelitian	68
3.2.	Kerangka Operasional.....	69
3.3.	Populasi, Sampel dan teknik sampling	71
3.4.	Kriteria Sampel	72
3.4.1	Kriteria inklusi.....	72
3.4.2	Kriteria eksklusi	73
3.5.	Variabel Penelitian	73
3.5.1	Variabel <i>Independent</i> (bebas).....	73
3.5.2	Variabel dependent (terikat)	73
3.6.	Definisi Operasional Variabel.....	74
3.7.	Lokasi dan waktu Penelitian	76
3.8.	Alat dan Pengumpulan data	76
3.9.	Metode Pengumpulan data.....	78
3.10.	Teknik Pengolahan Data	79
3.11.	Analisa Data	81
3.11.1	Analisa univariat	81
3.11.2	Analisis bivariat	82
3.12.	Etika Penelitian.....	83
3.12.1	Informed Consent.....	83
3.12.2	<i>Anonimity</i>	83
3.12.3	<i>Confidentiallity</i>	84
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN		85
4.1.1	Data Umum.....	85
4.1.2	Data Khusus.....	90
4.2	Pembahasan.....	92
BAB 5 PENUTUP		106
5.1	kesimpulan.....	106
5.2	Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA		108
LAMPIRAN		112

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 3.6	Tabel Definisi Operasional.....	74
Tabel 4.1	Distribusi frekuensi karakteristik responden berdasarkan umur pada ibu post Sc di ruang bersalin RSUD dr Abdoer Rahem Situbondo, bulan januari – februari tahun 2023.....	86
Tabel 4.2	Distribusi frekuensi karakteristik responden berdasarkan suku pada ibu post Sc di ruang bersalin RSUD dr Abdoer Rahem Situbondo , bulan januari – februari tahun 2023.....	87
Tabel 4.3	Distribusi frekuensi karakteristik responden berdasarkan Riwayat SC pada ibu <i>post</i> Sc di ruang bersalin RSUD dr Abdoer Rahem Situbondo, bulan januari – februari tahun 2023.....	88

DAFTAR GAMBAR

	<i>Halaman</i>
Gambar 2.1.6 (a) Mekanisme nyeri perifer.....	25
Gambar 2.1.6(b) Jalur nyeri substansi P	29
Gambar 2.1.6 (c) Gambar nyeri jalur analgesik.....	29
Gambar 2.3.9 (a) Jalur nyeri dari perifer ke korteks serebral.....	58
Gambar 2.3.9 (b) Jalur modulasi nyeri untuk terapi musik.....	59
Gambar 2.3.9(c) Mekanisme terapi musik terhadap nyeri dengan menggunakan teori gate kontrol dan neuromatriks.....	64
Gambar 2.4 Kerangka konseptual perubahan intensitas nyeri post operasi SC setelah pemberian terapi musik pop.....	65
Gambar 3.2 Kerangka Operasional perubahan intensitas nyeri post SC setelah Pemberian musik pop.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Lampiran jadwal penelitian.....	112
Lampiran 2	: Lembar permohonan menjadi responden.....	113
Lampiran 3	: Lembar informed consent.....	114
Lampiran 4	: Lembar kuisisioner.....	115
Lampiran 5	: Standar operasional prosedur terapi musik.....	118
Lampiran 6	: Surat izin penelitian dari Poltekkes Malang Prodi kebidanan Jember	119
Lampiran 7	: Surat rekomendasi dari Bakesbangpol.....	120
Lampiran 8	: Surat izin penelitian dari RSUD dr Abdoer Rahem Situbondo..	121
Lampiran 9	: Surat rekomendasi persetujuan etik	122

DAFTAR SINGKATAN

SC	:	Sectio Caesarea
NRS	:	Numeric Rating Scale
RSUD	:	Rumah Sakit Umum Daerah
WHO	:	World Health Organization
RS	:	Rumah Sakit
VDS	:	Verbal Descriptor Scale
GABA	:	Gama Amino Butyric Acid
DPMS	:	Descending Pain Modulating System