

Lampiran 1 Surat izin Studi Pendahuluan



KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
DIREKTORAT JENDERAL TENAGA KESEHATAN

POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MALANG
 Jl. Besar Ijen No. 77 C Malang, 65112 Telp (0341) 566075, 571388 Fax (0341) 556746
 Website : <http://www.poltekkes-malang.ac.id> E-mail : direktorat@poltekkes-malang.ac.id



Nomor : PP.08.02/F.XXI.15/2404/2023 8 Desember 2023
 Perihal : Permohonan Ijin Studi Pendahuluan untuk Penyusunan Proposal Skripsi Mahasiswa
 Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang

Kepada Yth:
 Walikota Blitar
 c.q. Kepala Badan Kesbang Politik dan Penanggulangan Bencana Daerah Kota Blitar
 di –
Blitar.

Bersama ini kami mohon bantuan demi terlaksananya kegiatan Studi Pendahuluan untuk bahan penyusunan Proposal Skripsi bagi Mahasiswa Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang di wilayah kerja Badan Kesbang Politik dan Penanggulangan Bencana Daerah Kota Blitar dan untuk selanjutnya kami mohon rekomendasi ke RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar.

Adapun mahasiswa yang akan melaksanakan Studi Pendahuluan adalah:

Nama : Tria Wahyuning Dewi
 NIM/Semester : P17211201018 / VII
 Asal Program Studi : Sarjana Terapan Keperawatan Malang
 Judul Skripsi : Pengaruh Audio Musik Terhadap Tingkat Konsentrasi dan Kinerja Tim
 Medis di Kamar Bedah
 No. HP : 085748696810

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes
 Malang,



Dr. ERLINA SUCI ASTUTI, S.Kep, Ns, M.Kep

Tembusan disampaikan kepada Yth:

1. Ketua Prodi Sarjana Terapan Keperawatan Malang
2. Direktur RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar

- Kampus Utama : Jl. Besar Ijen No. 77 C Malang, Telp (0341) 566075, 571388
 - Kampus I : Jl. Srikoyo No. 106 Jember, Telp (0331) 486613
 - Kampus II : Jl. A. Yani Sumberporong Lawang Telp. (0341) 427847
 - Kampus III : Jl. Dr. Soetomo No. 46 Blitar Telp. (0342) 801043
 - Kampus IV : Jl. KH Wahid Hasyim No. 64B Kediri Telp. (0354) 773095
 - Kampus V : Jl. Dr. Soetomo No. 5 Trenggalek, Telp. (0355) 791293
 - Kampus VI : Jl. Dr. Cipto Mangunkusumo No. 82 A Ponorogo, Telp. (0352) 461792



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), BSSN

*Lampiran 2 Surat Rekomendasi Dari Badan Kesbang politik dan
Penanggulangan Bencana Daerah Kota Blitar*



PEMERINTAH KOTA BLITAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jalan Anjasmoro Nomor 21, Blitar, Kode Pos : 661117, Telp. (0342) 804063
https://bakesbangpol@blitarkota.go.id e-mail: bakesbangpol@blitarkota.go.id

SURAT REKOMENDASI PENELITIAN
Nomor : 000.9/391/410.204.1/2023
UNTUK MELAKUKAN PENELITIAN/SURVEY/RESEARCH

Memperhatikan : Surat Ketua Prodi Poltekkes Malang Nomor
PP.08.02/F.XXI.15/2404/2023 Perihal permohonan ijin penelitian.
Dengan ini menyatakan memberikan rekomendasi penelitian kepada :
Nama : **Tria Wahyuning Dewi**
NIM : P17211201018
Universitas : Poltekkes Kemenkes Malang
Fakultas/Prodi : Sarjana Terapan Keperawatan dan profesi Ners Malang
Alamat : Dsn. Masaran Ds.Labuhan Kec. Sreseh Kab. Sampang
Tempat Penelitian : RSUD Mardi Waluyo
Judul : **Pengaruh Audio Musik Terhadap Tingkat Konsentrasi dan Kinerja
Tim Medis di Kamar Bedah**
Waktu Pelaksanaan : 29 Januari 2024 s/d 23 Maret 2024

Dengan ketentuan-ketentuan sebagai berikut :

1. Mentaati segala ketentuan yang berlaku ditempat Penelitian.
2. Dalam setiap melakukan kegiatan selalu menggunakan identitas yang berlaku.
3. Tidak diperkenankan menjalankan kegiatan-kegiatan diluar ketentuan yang telah ditetapkan sebagaimana tersebut diatas.
4. Setelah selesai melakukan kegiatan dimaksud, diwajibkan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat Pemerintah Badan Kesatuan Bangsa, dan Politik Kota Blitar mengenai hasil pelaksanaan kegiatan dimaksud.
5. Mematuhi Standar Protokol Kesehatan (Prokes).
6. Surat Keterangan ini akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat keterangan ini tidak memenuhi ketentuan-ketentuan sebagaimana tersebut diatas.



Blitar, 12 Desember 2023
KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA, DAN
POLITIK KOTA BLITAR



TOTO ROBANDIYO S.Sos.,M.Si.
Pembina Utama Muda
NIP. 196612041996031004

Tembusan di Sampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah
2. Direktur RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar
3. Ketua Prodi Sarjana Terapan Keperawatan Malang Poltekkes Kemenkes Malang
4. Yang Bersangkutan.

Lampiran 3 Surat izin Penelitian Kepada RSUD Mardi Waluyo Kota

Blitar



**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
DIREKTORAT JENDERAL TENAGA KESEHATAN**

POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MALANG
Jl. Besar Ijen No. 77 C Malang, 65112 Telp (0341) 566075, 571388 Fax (0341) 556746
Website : <http://www.poltekkes-malang.ac.id> E-mail : direktorat@poltekkes-malang.ac.id



Nomor : PP.08.02/F.XXI.15/103/2024 20 Januari 2024
Perihal : Permohonan Ijin Pengambilan Data untuk Penyusunan Skripsi Mahasiswa Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang

Kepada Yth:
Walikota Blitar
c.q. Kepala Badan Kesbang Politik dan Penanggulangan Bencana Daerah Kota Blitar
di –
Blitar

Bersama ini kami mohon bantuan demi terlaksananya kegiatan Ijin Pengambilan Data untuk bahan penyusunan Skripsi bagi Mahasiswa Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang di wilayah kerja Badan Kesbang Politik dan Penanggulangan Bencana Daerah Kota Blitar dan untuk selanjutnya kami mohon rekomendasi ke RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar. Pengambilan data yang dimaksud akan dilaksanakan mulai tanggal 29 Januari – 23 Maret 2024.

Adapun mahasiswa yang akan melaksanakan Pengambilan Data adalah:

Nama : Tria Wahyuning Dewi
NIM/Semester : P17211201018 / VIII
Asal Program Studi : Sarjana Terapan Keperawatan Malang
Judul Skripsi : Pengaruh Audio Musik Terhadap Tingkat Konsentrasi dan Kinerja Tim Medis di Ruang Bedah RSUD Mardi Waluyo Blitar
No. HP : 085748696810

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Ketua Jurusan Keperawatan,



Dr. ERLINA SUCI ASTUTI, S.Kep, Ns, M.Kep

- Kampus Utama : Jl. Besar Ijen No. 77 C Malang, Telp (0341) 566075, 571388
- Kampus I : Jl. Srikoyo No. 106 Jember, Telp (0331) 486613
- Kampus II : Jl. A. Yani Sumberporong Lawang Telp. (0341) 427847
- Kampus III : Jl. Dr. Soetomo No. 46 Blitar Telp. (0342) 801043
- Kampus IV : Jl. KH Wakhid Hasyim No. 64B Kediri Telp. (0354) 773095
- Kampus V : Jl. Dr. Soetomo No. 5 Trenggalek, Telp. (0355) 791293
- Kampus VI : Jl. Dr. Cipto Mangunkusumo No. 82 A Ponorogo, Telp. (0352) 461792



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), BSSN

Lampiran 4 Surat keterangan Kelaiakan Etik



**KOMITE ETIK PENELITIAN
RSUD MARDI WALUYO KOTA BLITAR**

**KETERANGAN KELAIKAN ETIK
(" ETHICAL CLEARANCE ")**



No : 800/ 1.2.5 /410.302.3/KEP/I/2024

KOMITE ETIK PENELITIAN RSUD MARDI WALUYO KOTA BLITAR TELAH MEMPELAJARI SECARA SEKSAMA KELAIKAN ETIK RANCANGAN PENELITIAN YANG DIUSULKAN, MAKA DENGAN INI MENYATAKAN BAHWA PENELITIAN DENGAN JUDUL :

PENGARUH AUDIO MUSIK TERHADAP TINGKAT KONSENTRASI DAN KINERJA TIM MEDIS DI KAMAR BEDAH RSUD MARDI WALUYO

PENELITI UTAMA : Tria Wahyuning Dewi

**PENELITI LAIN : 1. Dr. Tri Johan A.Y., S.Kp.,M.Kep.
2. Supono, S.Kep.Ns.,M.Kep.,Sp.KMB**

LEMBAGA/TEMPAT PENELITIAN : RSUD MARDI WALUYO KOTA BLITAR

DINYATAKAN LAIK ETIK



dr. Drastis Mahardiana, Sp.JP FIHA.
NIP. 19820322 200901 1 006

Lampiran 5 Surat Keterangan Telah Selesai Penelitian



PEMERINTAH KOTA BLITAR
RSUD MARDI WALUYO

Jalan Kalimantan Nomor 113, Blitar, Kode Pos : 66137, Telp. (0342) 801118
<https://mardiwaluyo.blitarkota.go.id>, email : mardiwaluyo@blitarkota.go.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 800/ 94- 20 12 /410.302.3/2024

1. Yang bertanda-tangan dibawah ini :

NAMA	: HARNI SETIJORINI, ST.
NIP	: 19690917 199703 2 004
PANGKAT/GOL.RUANG	: Pembina Tingkat I (IV/b)
JABATAN	: Wakil Direktur Umum dan Keuangan

Dengan ini menerangkan bahwa :

NAMA	: TRIA WAHYUNING DEWI
NIM	: P17211201018
PRODI/FAKULTAS	: Sarjana Terapan Keperawatan dan Profesi Ners Malang / Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang
JUDUL PENELITIAN	: " Pengaruh Audio Musik Terhadap Tingkat Konsentrasi Dan Kinerja Tim Medis Di Ruang Bedah RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar. "
2. Yang bersangkutan benar-benar telah melaksanakan penelitian di RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar pada tanggal 06 Februari 2024 sampai dengan 23 Maret 2024.
3. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Blitar, 30 April 2024

A.n DIREKTUR RSUD MARDI WALUYO
KOTA BLITAR
Wakil Direktur Umum Dan Keuangan



Harni Setijorini, ST.
Pembina Tingkat I
NIP. 19690917 199703 2 004

*Lampiran 6 Lembar informasi***LEMBAR INFORMASI**

Kepada

Yth. Saudara/iDi

tempat

Saya mahasiswa dari Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Malang yang sedang dalam proses penyelesaian skripsi syarat kelulusan di Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang. Oleh karena itu, mohon kesediaan dan keikhlasannya untuk menjadi responden pada penelitian saya yang berjudul “Pengaruh Audio Musik Terhadap Tingkat Konsentrasi dan Kinerja Tim Bedah Di Rumah Sakit Mardi Waluyo Kota Blitar”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh Audio musik terhadap konsentrasi dan. Untuk maksud tersebut saya harap kesediaan Saudara/I untuk mengisi kuisioner yang telah disediakan. Apabila dalam pelaksanaan terdapat hal-hal yang ingin ditanyakan, Saudara/I bisa menghubungi

Nama peneliti : Tria Wahyuning Dewi

No Hp : 085748696810

Data yang didapatkan hanya digunakan untuk keperluan penelitian. Kerahasiaan identitas Saudara/I akan dijamin sepenuhnya.

Malang,.....

Hormat saya,

Tria wahyuning Dewi

NIM : P17211201018

*Lampiran 7 Informed Consent***SURAT PERSETUJUAN (INFORMED CONSENT)**

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama :

Umur :

Alamat :

Setelah mendapat penjelasan secara lengkap dari peneliti serta mengetahui manfaat dan tujuan penelitian yang berjudul “Pengaruh Audio Musik Terhadap Tingkat Konsentrasi dan Kinerja Tim Bedah Di Rumah Sakit Mardi Waluyo Kota Blitar”, menyatakan (**SETUJU / TIDAK SETUJU**)* diikutsertakan dalam penelitian dengan catatan apabila sewaktu-waktu dirugikan dalam bentuk apapun berhak membatalkan persetujuan ini. Apabila dalam pelaksanaan terjadi hal-hal yang tidak diinginkan, Saudara/i bisa menghubungi

Nama peneliti : Tria Wahyuning Dewi

No Hp : 085748696810

Saya percaya informasi yang saya berikan dijamin kerahasiannya

Malang,.....

Hormat saya,

Responden,

Tria Wahyuning Dewi

NIM. P17211201018

.....

Lampiran 8 Kuesioner Tingkat Konsentrasi

Kode Responden :

KUESIONER KONSENTRASI

SEBELUM PROSES PEMBEDAHAN TANPA PEMBERIAN AUDIO MUSIK

PETUNJUK PENGISIAN :

1. Bacalah setiap pertanyaan dengan teliti.
2. Isilah daftar pernyataan dengan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan. Mohon dibaca setiap pernyataan dan tunjukkan jika anda setuju atau tidak setuju.
 - a. Nilai 4 = sangat setuju, jika pernyataan tersebut sangat sesuai dengan pendapat atau kondisi yang dialami.
 - b. Nilai 3 = setuju, jika pernyataan tersebut sesuai dengan pendapat atau kondisi yang dialami.
 - c. Nilai 2 = tidak setuju, jika pernyataan tidak sesuai dengan pendapat atau kondisi yang dialami.
 - d. Nilai 1 = sangat tidak setuju, jika pernyataan tersebut sama sekali tidak sesuai dengan pendapat atau kondisi yang dialami.

IDENTITAS PRIBADI

Nama (inisial) :
 Jenis Kelamin :
 Usia :
 Pekerjaan :

NO	PERNYATAAN	SS (4)	S (3)	TS (2)	STS (1)
1.	Saya merasa mampu memusatkan perhatian saya pada tugas-tugas pekerjaan sebelum operasi.				
2	Saya merasa terganggu oleh faktor eksternal (suara, gangguan, dan lain-lain). sebelum operasi.				
3	Saya menilai tingkat fokus atau konsentrasi secara keseluruhan sebelum operasi.				
4	Faktor-faktor di lingkungan kerja yang dapat mempengaruhi konsentrasi sebelum operasi (misalnya, suara mesin, percakapan keras, musik yang dengan volume keras dan lain-lain).				
5	Langkah-langkah prosedur sebelum proses pembedahan telah dilakukan				
6	Saya memiliki kebiasaan tertentu sebelum operasi yang membantu meningkatkan konsentrasi				
7	Saya merasa bisa fokus sebelum memulai proses pembedahan dilakukan				
8	Saya merasa dapat fokus dan konsentrasi dengan baik sebelum proses bedah				
9	Saya merasa tenang dan rileks sebelum memasuki ruang Bedah				
10	Suasana sekitar memberikan rasa nyaman sebelum proses bedah				

Kode Responden :

KUESIONER KONSENTRASI

SEBELUM PROSES PEMBEDAHAN MENGGUNAKAN AUDIO MUSIK

PETUNJUK PENGISIAN :

1. Bacalah setiap pertanyaan dengan teliti.
2. Isilah daftar pernyataan dengan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan. Mohon dibaca setiap pernyataan dan tunjukkan jika anda setuju atau tidak setuju.
 - a. Nilai 4 = sangat setuju, jika pernyataan tersebut sangat sesuai dengan pendapat atau kondisi yang dialami.
 - b. Nilai 3 = setuju, jika pernyataan tersebut sesuai dengan pendapat atau kondisi yang dialami.
 - c. Nilai 2 = tidak setuju, jika pernyataan tidak sesuai dengan pendapat atau kondisi yang dialami.
 - d. Nilai 1 = sangat tidak setuju, jika pernyataan tersebut sama sekali tidak sesuai dengan pendapat atau kondisi yang dialami.

IDENTITAS PRIBADI

Nama (inisial) :
 Jenis Kelamin :
 Usia :
 Pekerjaan :

NO	PERNYATAAN	SS (4)	S (3)	TS (2)	STS (1)
1.	Audio musik membantu meningkatkan fokus dan konsentrasi saya sebelum proses bedah				
2.	Saya merasa tenang dan rileks sebelum memasuki ruang bedah dengan adanya audio musik				
3	Saya merasa mampu memusatkan perhatian saya pada tugas-tugas pekerjaan sebelum operasi				
3	Saya merasa mampu memusatkan perhatian saya pada tugas-tugas pekerjaan sebelum operasi				
4	Saya merasa terganggu oleh faktor eksternal (suara, gangguan, dll.) sebelum operasi				
5	Pemutaran audio musik menciptakan suasana yang nyaman sebelum proses pembedahan				
6	Saya merasa lebih siap dan percaya diri menghadapi proses bedah dengan adanya audio musik				
7	Saya percaya bahwa audio musik dapat memberikan dampak positif pada mood dan emosi saya sebelum proses bedah				
8	Saya mengalami ketegangan otot atau ketidaknyaman fisik yang berkurang dengan adanya audio musik sebelum proses bedah				
9	Dengan adanya audio musik sebagai bagian dari persiapan sebelum proses bedah				
10	Tingkat konsentrasi saya meningkat ketika audio musik diputar sebelum proses bedah				

Kode Responden :

KUESIONER KONSENTRASI

SESUDAH PROSES PEMBEDAHAN TANPA PEMBERIAN AUDIO MUSIK

PETUNJUK PENGISIAN :

1. Bacalah setiap pertanyaan dengan teliti.
2. Isilah daftar pernyataan dengan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan. Mohon dibaca setiap pernyataan dan tunjukkan jika anda setuju atau tidak setuju.
 - a. Nilai 4 = sangat setuju, jika pernyataan tersebut sangat sesuai dengan pendapat atau kondisi yang dialami.
 - e. Nilai 3 = setuju, jika pernyataan tersebut sesuai dengan pendapat atau kondisi yang dialami.
 - f. Nilai 2 = tidak setuju, jika pernyataan tidak sesuai dengan pendapat atau kondisi yang dialami.
 - g. Nilai 1 = sangat tidak setuju, jika pernyataan tersebut sama sekali tidak sesuai dengan pendapat atau kondisi yang dialami.

IDENTITAS PRIBADI

Nama (inisial) :
 Jenis Kelamin :
 Usia :
 Pekerjaan :

NO	PERNYATAAN	SS (4)	S (3)	TS (2)	STS (1)
1.	Saya merasa mampu memusatkan perhatian saya pada tugas-tugas sesudah proses pembedahan				
2	Tingkat konsentrasi saya berubah setelah operasi dibandingkan sebelum operasi				
3	Saya menilai tingkat konsentrasi saya baik secara keseluruhan setelah operasi				
4	Ada faktor-faktor tertentu yang mempengaruhi konsentrasi setelah operasi, (misalnya, kelelahan, stres, dan lain-lain)				
5	Ada langkah-langkah tertentu yang dapat diambil untuk membantu memperbaiki tingkat konsentrasi Pascaoperasi				
6	Ada perubahan dalam rutinitas atau kebiasaan pascaoperasi yang membantu atau menghambat tingkat konsentrasi				
7	Ada saran atau rekomendasi untuk meningkatkan kondisi konsentrasi setelah operasi				
8	Saya merasa siap dan percaya diri setelah menjalani proses bedah tanpa menggunakan audio musik				
9	Saya merasa bahwa tidak ada audio musik dalam proses pemulihan pasca bedah				
10	Penting dengan tidak adanya audio musik dalam proses Pembedahan				

Kode Responden :

KUESIONER KONSENTRASI

SESUDAH PROSES PEMBEDAHAN MENGGUNAKAN AUDIO MUSIK

PETUNJUK PENGISIAN :

1. Bacalah setiap pertanyaan dengan teliti.
2. Isilah daftar pernyataan dengan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan. Mohon dibaca setiap pernyataan dan tunjukkan jika anda setuju atau tidak setuju.
 - a. Nilai 4 = sangat setuju, jika pernyataan tersebut sangat sesuai dengan pendapat atau kondisi yang dialami.
 - b. Nilai 3 = setuju, jika pernyataan tersebut sesuai dengan pendapat atau kondisi yang dialami.
 - c. Nilai 2 = tidak setuju, jika pernyataan tidak sesuai dengan pendapat atau kondisi yang dialami.
 - d. Nilai 1 = sangat tidak setuju, jika pernyataan tersebut sama sekali tidak sesuai dengan pendapat atau kondisi yang dialami.

IDENTITAS PRIBADI

Nama (inisial) :
 Jenis Kelamin :
 Usia :
 Pekerjaan :

NO	PERNYATAAN	SS (4)	S (3)	TS (2)	STS (1)
1.	Saya mendengarkan musik sebagai bagian dari proses pemulihan pasca operasi				
2.	Saya merasa tenang dan rieks setelah menjalani proses bedah dengan adanya audio musik				
3	Saya merasa nyaman dan lebih berkonsentrasi terhadap suasana di ruang bedah setelah proses pembedahan dengan adanya audio musik				
4	Tingkat konsentrasi saya berubah setelah operasi dibandingkan sebelum operasi dengan penggunaan audio Musik				
5	Saya menilai tingkat konsentrasi meningkat secara keseluruhan setelah operasi dengan penggunaan audio Musik				
6	Ada lagu atau jenis musik tertentu yang saya temukan membantu dalam meningkatkan konsentrasi pascaoperasi				
7	Saya memiliki saran atau rekomendasi untuk penggunaan musik pascaoperasi				
8	Saya dapat fokus dan konsentarasi setelah menjalani proses bedah dengan audio musik				
9	Saya merasa siap dan percaya diri setelah menjalani proses bedah dengan menggunakan audio musik				
10	Saya merasa bahwa pemutaran audio musik memiliki dampak positif pada mood dan emosi saya setelah proses Bedah				

Lampiran 9 Lembar Observasi Kinerja

Observasi merupakan teknik pengumpulan data berdasarkan hasil pengamatan yang melibatkan indra yang ada (baik pengelihatn, pendengaran, penciuman, pembau ataupun perasa). (Mufarrikoh, 2020). Pada saat pelaksanaan observasi, diperlukan daftar instrumen catatan observasi yang dapat disajikan berupa daftar cek atau checklist atau berupa skala penilaian. Pedoman observasi dapat dilihat pada gambar dibawah ini.

LEMBAR OBSERVASI KINERJA

SEBELUM PEMBERIAN AUDIO MUSIK PADA SAAT

PEMBEDAHAN

Nama (inisial) :

Hari/tanggal :

No	Aspek Pengamatan	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Catatan perilaku atau respons awal Ket : 10 Menit Pertama</p>					
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Apakah ada perubahan dalam tingkat kinerja seiring waktu.</p> <p>b. Apakah sebelum mendengarkan musik kinerja menjadi meningkat dan lebih fokus</p> <p>c. Apakah kinerja yang berlangsung kondusif</p> <p>d. Apakah tingkat kinerja cenderung meningkat atau menurun</p> <p>e. Amati apakah terdapat kesalahan pada saat proses pembedahan</p> <p>f. Apakah kinerja yang dilakukan berjalan dengan baik dan lebih fokus jika tanpa musik</p>					

	<p>g. Pada rekam medis apakah penulisan lengkap sesuai format</p> <p>h. Pada rekam medis apakah penulisan rapi dan jelas terbaca.</p>					
3.	<p>Kegiatan akhir</p> <p>Kesimpulan Tingkat Kinerja (Ringkas kesimpulan mengenai bagaimana tanpa audio musik memengaruhi tingkat kinerja selama tindakan operasi).</p>					
Jumlah Skor						

Keterangan :

Menggunakan skala 1-5

(1) = Kinerja tidak memadai, banyak kesalahan dan lambat.

(2) = Kinerja kurang optimal, beberapa kesalahan yang mempengaruhi hasil.

(3) = Kinerja standar, tidak terlihat memburuk atau membaik secara signifikan.

(4) = Kinerja di atas rata-rata, efisien, dan minim kesalahan.

(5) = Kinerja sangat baik, tidak ada kesalahan yang signifikan, dan tugas selesai dengan sempurna.

LEMBAR OBSERVASI KINERJA

SESUDAH PEMBERIAN AUDIO MUSIK PADA SAAT

PEMBEDAHAN

Nama (inisial) :

Hari/tanggal :

No	Aspek Pengamatan	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>Catatan perilaku atau respons awal terhadap musik</p>					
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Apakah ada perubahan dalam tingkat kinerja seiring waktu.</p> <p>b. Apakah setelah mendengarkan musik kinerja menjadi meningkat dan lebih fokus</p> <p>c. Apakah kinerja yang berlangsung mulai tidak kondusif setelah Audio musik diputar.</p> <p>d. Apakah terdapat reaksi atau komentar tim bedah terkait dengan pemutaran musik</p>					

	e. Pada Rekam Medis apakah penulisan lengkap sesuai format					
	f. Pada Rekam Medis apakah penulisan rapi dan jelas terbaca.					
3.	Kegiatan akhir Kesimpulan Tingkat Kinerja (Ringkas kesimpulan mengenai bagaimana audio musik memengaruhi tingkat kinerja selama tindakan operasi).					
Jumlah Skor						

Keterangan :**Menggunakan skala 1-5**

(1) = Kinerja tidak memadai, banyak kesalahan dan lambat.

(2) = Kinerja kurang optimal, beberapa kesalahan yang mempengaruhi hasil.

(3) = Kinerja standar, tidak terlihat memburuk atau membaik secara signifikan.

(4) = Kinerja di atas rata-rata, efisien, dan minim kesalahan.

(5) = Kinerja sangat baik, tidak ada kesalahan yang signifikan, dan tugas selesai dengan sempurna.

Lampiran 10 Uji Validitas dan Reabilitas.

**VALIDITAS KUESIONER KONSENTRASI
SEBELUM PROSES PEMBEDAHAN TANPA PEMBERIAN AUDIO
MUSIK**

		item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10	total
item1	Pearson Correlation	1	,167	-,055	-,327	,000	,111	,111	,000	,218	,111	,527
	Sig. (2-tailed)		,553	,847	,234	1,000	,693	,693	1,000	,435	,693	,415
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item2	Pearson Correlation	,167	1	-,055	-,327	,289	,389	,111	,000	,218	,111	,622
	Sig. (2-tailed)	,553		,847	,234	,297	,152	,693	1,000	,435	,693	,242
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item3	Pearson Correlation	-,055	-,055	1	,196	-,094	,600 ⁺	,327	,472	,464	,327	,546 ⁺
	Sig. (2-tailed)	,847	,847		,483	,738	,018	,234	,075	,081	,234	,035
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item4	Pearson Correlation	-,327	-,327	,196	1	-,094	,055	,055	,189	,196	,055	,574
	Sig. (2-tailed)	,234	,234	,483		,738	,847	,847	,500	,483	,847	,536
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item5	Pearson Correlation	,000	,289	-,094	-,094	1	,289	,289	-,200	,189	,289	,628
	Sig. (2-tailed)	1,000	,297	,738	,738		,297	,297	,475	,500	,297	,532
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item6	Pearson Correlation	,111	,389	,600 ⁺	,055	,289	1	,722 ⁻	,577 ⁻	,873 ⁻	,722 ⁻	,910 ⁻
	Sig. (2-tailed)	,693	,152	,018	,847	,297		,002	,024	,000	,002	,000
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item7	Pearson Correlation	,111	,111	,327	,055	,289	,722 ⁻	1	,577 ⁻	,873 ⁻	1,000 ⁻	,862 ⁻
	Sig. (2-tailed)	,693	,693	,234	,847	,297	,002		,024	,000	,000	,000
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item8	Pearson Correlation	,000	,000	,472	,189	-,200	,577 ⁻	,577 ⁻	1	,756 ⁻	,577 ⁻	,673 ⁻
	Sig. (2-tailed)	1,000	1,000	,075	,500	,475	,024	,024		,001	,024	,006
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item9	Pearson Correlation	,218	,218	,464	,196	,189	,873 ⁻	,873 ⁻	,756 ⁻	1	,873 ⁻	,965 ⁻
	Sig. (2-tailed)	,435	,435	,081	,483	,500	,000	,000	,001		,000	,000
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item10	Pearson Correlation	,111	,111	,327	,055	,289	,722 ⁻	1,000 ⁻	,577 ⁻	,873 ⁻	1	,862 ⁻
	Sig. (2-tailed)	,693	,693	,234	,847	,297	,002	,000	,024	,000		,000
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
total	Pearson Correlation	,227	,322	,546 ⁺	,174	,328	,910 ⁻	,862 ⁻	,673 ⁻	,965 ⁻	,862 ⁻	1
	Sig. (2-tailed)	,415	,242	,035	,536	,232	,000	,000	,006	,000	,000	
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	15	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	15	100,0

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,745	11

**VALIDITAS KUESIONER KONSENTRASI
SEBELUM PROSES PEMBEDAHAN MENGGUNAKAN AUDIO
MUSIK**

		item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10	total
item1	Pearson Correlation	1	,289	,577	,055	,389	,289	-,167	,491	-,055	-,289	,661
	Sig. (2-tailed)		,297	,024	,847	,152	,297	,553	,063	,847	,297	,007
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item2	Pearson Correlation	,289	1	,100	-,189	,000	,100	-,577	,472	-,094	,200	,524
	Sig. (2-tailed)	,297		,723	,500	1,000	,723	,024	,075	,738	,475	,239
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item3	Pearson Correlation	,577	,100	1	,094	,577	,100	-,289	,189	-,094	-,100	,548
	Sig. (2-tailed)	,024	,723		,738	,024	,723	,297	,500	,738	,723	,034
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item4	Pearson Correlation	,055	-,189	,094	1	,218	,094	,218	,071	,071	,189	,575
	Sig. (2-tailed)	,847	,500	,738		,435	,738	,435	,800	,800	,500	,073
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item5	Pearson Correlation	,389	,000	,577	,218	1	,000	-,389	,327	-,218	,289	,561
	Sig. (2-tailed)	,152	1,000	,024	,435		1,000	,152	,234	,435	,297	,030
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item6	Pearson Correlation	,289	,100	,100	,094	,000	1	,000	,189	-,378	-,100	,524
	Sig. (2-tailed)	,297	,723	,723	,738	1,000		1,000	,500	,165	,723	,239
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item7	Pearson Correlation	,167	,577	,289	,218	,389	,000	1	,491	,055	,289	,630
	Sig. (2-tailed)	,553	,024	,297	,435	,152	1,000		,063	,847	,297	,409
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item8	Pearson Correlation	,491	,472	,189	,071	,327	,189	-,491	1	,196	,378	,725
	Sig. (2-tailed)	,063	,075	,500	,800	,234	,500	,063		,483	,165	,002
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item9	Pearson Correlation	-,055	-,094	-,094	,071	-,218	-,378	,055	,196	1	,094	,560
	Sig. (2-tailed)	,847	,738	,738	,800	,435	,165	,847	,483		,738	,569
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item10	Pearson Correlation	-,289	,200	-,100	,189	,289	-,100	-,289	,378	,094	1	,649
	Sig. (2-tailed)	,297	,475	,723	,500	,297	,723	,297	,165	,738		,203
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
total	Pearson Correlation	,661	,324	,548	,475	,561	,324	-,230	,725	,160	,349	1
	Sig. (2-tailed)	,007	,239	,034	,073	,030	,239	,409	,002	,569	,203	
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	15	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	15	100,0

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,644	11

**VALIDITAS KUESIONER KONSENTRASI
SESUDAH PROSES PEMBEDAHAN TANPA PEMBERIAN AUDIO MUSIK**

		item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10	total
item1	Pearson Correlation	1	,491	,068	,185	,167	,218	-,055	,055	,289	,655	,683
	Sig. (2-tailed)		,063	,810	,510	,553	,435	,847	,847	,297	,847	,159
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item2	Pearson Correlation	,491	1	,200	,342	,218	,071	,339	,339	,094	,071	,521
	Sig. (2-tailed)	,063		,474	,211	,435	,800	,216	,216	,738	,800	,941
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item3	Pearson Correlation	-,068	,200	1	,302	-,068	,468	-,200	,535	,000	,200	,625
	Sig. (2-tailed)	,810	,474		,275	,810	,079	,474	,040	1,000	,474	,013
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item4	Pearson Correlation	,185	,342	,302	1	,185	,262	,564	,564	,107	,262	,565
	Sig. (2-tailed)	,510	,211	,275		,510	,346	,029	,029	,705	,346	,181
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item5	Pearson Correlation	,167	-,218	-,068	,185	1	,218	,491	-,218	,000	,327	,542
	Sig. (2-tailed)	,553	,435	,810	,510		,435	,063	,435	1,000	,234	,037
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item6	Pearson Correlation	,218	,071	,468	-,262	,218	1	,464	-,196	,189	,071	,527
	Sig. (2-tailed)	,435	,800	,079	,346	,435		,081	,483	,500	,800	,044
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item7	Pearson Correlation	-,055	,339	-,200	-,564	,491	,464	1	-,732	,189	,196	,636
	Sig. (2-tailed)	,847	,216	,474	,029	,063	,081		,002	,500	,483	,630
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item8	Pearson Correlation	,055	-,339	,535	,564	-,218	-,196	-,732	1	,189	-,071	,577
	Sig. (2-tailed)	,847	,216	,040	,029	,435	,483	,002		,500	,800	,527
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item9	Pearson Correlation	,289	-,094	,000	,107	,000	-,189	-,189	,189	1	,189	,559
	Sig. (2-tailed)	,297	,738	1,000	,705	1,000	,500	,500	,500		,500	,189
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item10	Pearson Correlation	,055	-,071	,200	,262	,327	,071	-,196	-,071	,189	1	,590
	Sig. (2-tailed)	,847	,800	,474	,346	,234	,800	,483	,800	,500		,063
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
total	Pearson Correlation	,383	,021	,625	,365	,542	,527	,136	,177	,359	,490	1
	Sig. (2-tailed)	,159	,941	,013	,181	,037	,044	,630	,527	,189	,063	
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	15	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	15	100,0

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,608	11

VALIDITAS KUESIONER KONSENTRASI
SESUDAH PROSES PEMBEDAHAN MENGGUNAKAN AUDIO MUSIK

	item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10	total	
item1	Pearson Correlation	1	,196	-,071	-,143	,071	-,040	,218	,071	-,327	,418	,672
	Sig. (2-tailed)		,483	,800	,626	,800	,887	,435	,800	,234	,435	,173
	N	15	15	15	14	15	15	15	15	15	15	15
item2	Pearson Correlation	,196	1	-,339	,429	,339	,262	,218	-,196	,218	,491	,675
	Sig. (2-tailed)	,483		,216	,126	,216	,346	,435	,483	,435	,063	,006
	N	15	15	15	14	15	15	15	15	15	15	15
item3	Pearson Correlation	-,071	-,339	1	,289	,339	,262	,600	,071	,355	,455	,569
	Sig. (2-tailed)	,800	,216		,317	,216	,346	,018	,800	,847	,847	,808
	N	15	15	15	14	15	15	15	15	15	15	15
item4	Pearson Correlation	-,143	,429	,289	1	,429	,632	-,289	-,429	,000	,447	,521
	Sig. (2-tailed)	,626	,126	,317		,126	,015	,317	,126	1,000	,109	,056
	N	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
item5	Pearson Correlation	,071	,339	,339	,429	1	,645	,055	-,071	,327	,327	,659
	Sig. (2-tailed)	,800	,216	,216	,126		,009	,847	,800	,234	,234	,008
	N	15	15	15	14	15	15	15	15	15	15	15
item6	Pearson Correlation	-,040	,262	,262	,632	,645	1	,123	-,262	,123	,431	,620
	Sig. (2-tailed)	,887	,346	,346	,015	,009		,862	,346	,862	,109	,014
	N	15	15	15	14	15	15	15	15	15	15	15
item7	Pearson Correlation	,218	,218	-,600	-,289	,055	,123	1	,327	,167	,111	,569
	Sig. (2-tailed)	,435	,435	,018	,317	,847	,862		,234	,553	,893	,568
	N	15	15	15	14	15	15	15	15	15	15	15
item8	Pearson Correlation	,071	-,196	,071	-,429	-,071	-,262	,327	1	,055	,491	,569
	Sig. (2-tailed)	,800	,483	,800	,126	,800	,346	,234		,847	,063	,808
	N	15	15	15	14	15	15	15	15	15	15	15
item9	Pearson Correlation	-,327	,218	-,055	,000	,327	,123	,167	,055	1	,444	,546
	Sig. (2-tailed)	,234	,435	,847	1,000	,234	,862	,553	,847		,097	,207
	N	15	15	15	14	15	15	15	15	15	15	15
item10	Pearson Correlation	,218	,491	-,055	,447	,327	,431	-,111	-,491	,444	1	,716
	Sig. (2-tailed)	,435	,063	,847	,109	,234	,109	,893	,063	,097		,003
	N	15	15	15	14	15	15	15	15	15	15	15
total	Pearson Correlation	,372	,675	,069	,521	,659	,620	,160	-,069	,346	,716	1
	Sig. (2-tailed)	,173	,006	,808	,056	,008	,014	,568	,808	,207	,003	
	N	15	15	15	14	15	15	15	15	15	15	15

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	14	93,3
	Excluded ^a	1	6,7
	Total	15	100,0

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,687	11

Lampiran 11 Kisi-kisi kuisioner

KISI-KISI KUESIONER

A. Sebelum Proses Pembedahan Tanpa Audio Musik

Variabel	Indikator	Favorebel	Unfavorebel
Tingkat Konsentrasi tim medis	1. mampu memusatkan perhatian	√	
	2. merasa terganggu oleh faktor eksternal (suara, gangguan, dan lain-lain)		√
	3. menilai tingkat fokus atau konsentrasi secara keseluruhan	√	
	4. Faktor-faktor di lingkungan kerja yang dapat mempengaruhi konsentrasi		√
	5. Langkah-langkah prosedur sebelum proses pembedahan	√	
	6. Memiliki kebiasaan tertentu yang membantu tingkat konsentrasi	√	
	7. Merasa bisa fokus	√	
	8. Merasa dapat fokus dan konsentrasi dengan baik	√	
	9. Merasa tenang dan rileks sebelum memasuki ruangan	√	
	10. suasana sekitar memberikan rasa nyaman	√	

B. Sebelum Proses Pembedahan Menggunakan Audio Musik

Variabel	Indikator	Favorebel	Unfavorebel
Tingkat Konsentrasi tim medis	1. Audio musik membantu meningkatkan fokus dan konsentrasi	√	
	2. merasa tenang dan rileks sebelum memasuki ruang bedah	√	
	3. merasa mampu memusatkan perhatian anda pada tugas-tugas pekerjaan	√	
	4. merasa terganggu oleh faktor eksternal (suara, gangguan, dll.)		√
	5. pemutaran audio musik menciptakan suasana yang nyaman	√	
	6. merasa lebih siap dan percaya diri menghadapi proses bedah	√	
	7. percaya bahwa audio musik dapat memberikan dampak positif pada mood dan emosi	√	
	8. mengalami ketegangan otot atau ketidaknyaman fisik yang berkurang	√	
	9. adanya audio musik sebagai bagian dari persiapan	√	
	10. Tingkat konsentrasi meningkat	√	

C. Sesudah Proses Pembedahan Tanpa Audio Musik

Variabel	Indikator	Favorebel	Unfavorebel
Tingkat Konsentrasi tim medis	1. mampu memusatkan perhatian pada tugas-tugas	√	
	2. Tingkat konsentrasi berubah	√	√
	3. tingkat konsentrasi baik secara keseluruhan	√	
	4. Ada faktor-faktor tertentu yang mempengaruhi konsentrasi	√	√
	5. Ada langkah-langkah tertentu yang dapat diambil		√

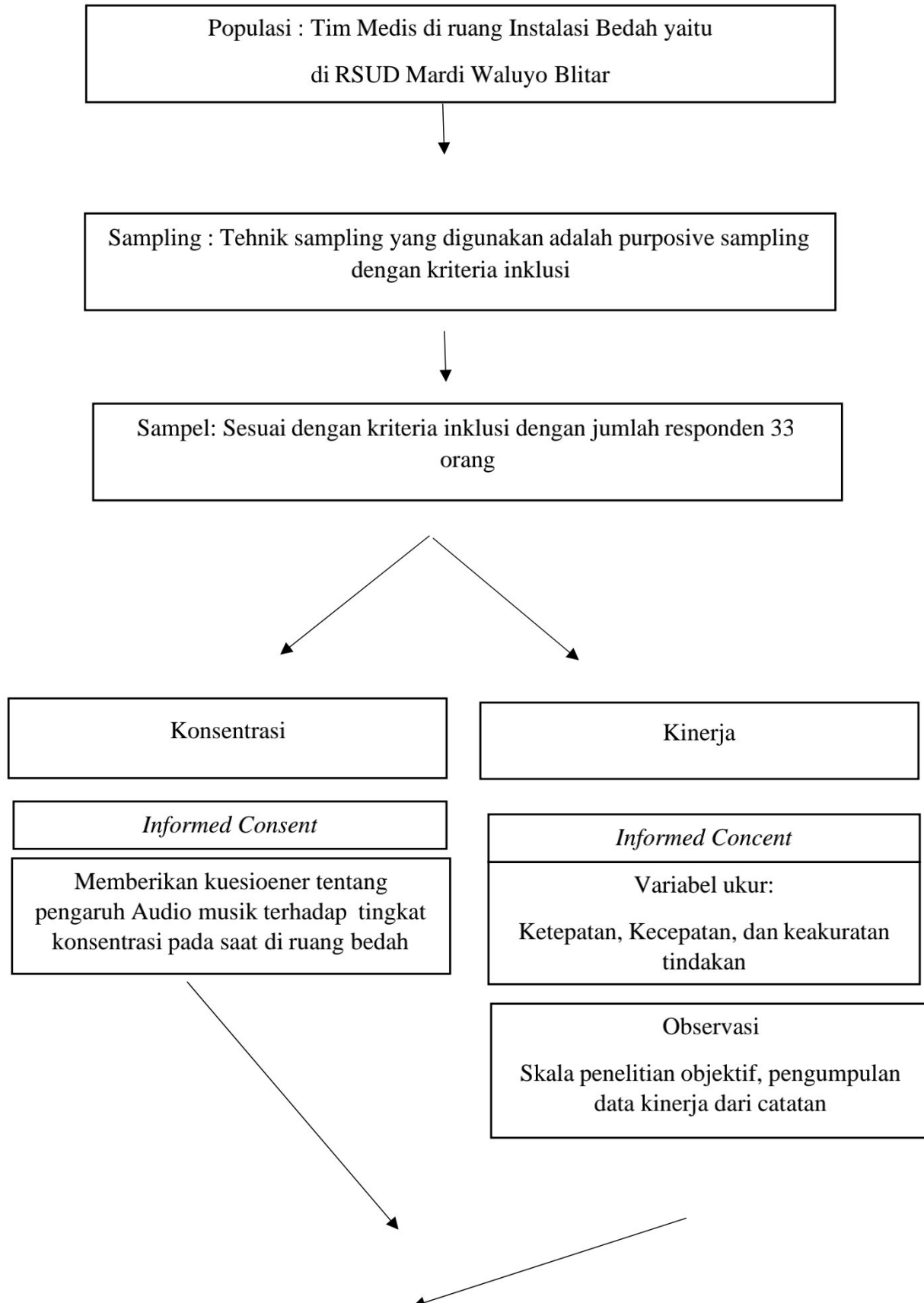
	untuk membantu memperbaiki tingkat konsentrasi		
	6. Ada perubahan dalam rutinitas atau kebiasaan yang membantu atau menghambat tingkat konsentrasi	√	√
	7. Ada saran atau rekomendasi untuk meningkatkan kondisi konsentrasi	√	
	8. merasa siap dan percaya diri	√	
	9. merasa bahwa tidak ada audio musik		√
	10. Penting dengan tidak adanya audio musik	√	

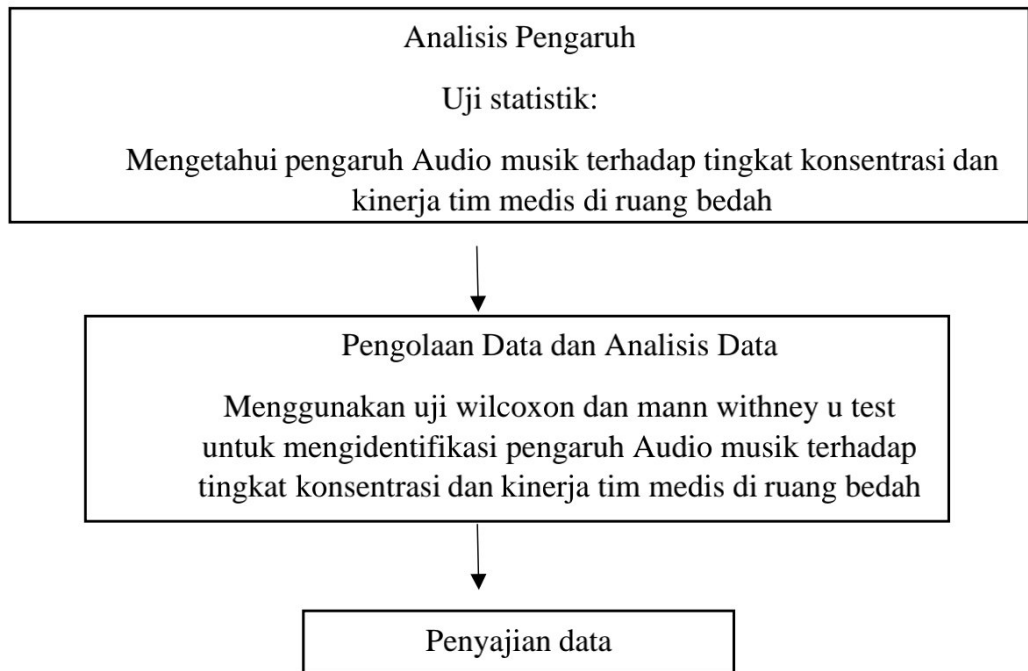
D. Sesudah Proses Pembedahan Menggunakan Audio Musik

Variabel	Indikator	Favorebel	Unfavorebel
Tingkat Konsentrasi tim medis	1. mendengarkan musik sebagai bagian dari proses	√	
	2. merasa tenang dan rieks	√	
	3. merasa nyaman dan lebih berkonsentrasi terhadap suasana di ruang bedah	√	
	4. Tingkat konsentrasi berubah	√	√
	5. tingkat konsentrasi meningkat secara keseluruhan	√	
	6. Ada lagu atau jenis musik tertentu yang saya temukan membantu dalam meningkatkan konsentrasi	√	
	7. memiliki saran atau rekomendasi untuk penggunaan musik	√	
	8. dapat fokus dan konsentarsi	√	
	9. merasa siap dan percaya diri	√	
	10. pemutaran audio musik memiliki dampak positif	√	

Lampiran 12 Kerangka penelitian

Kerangka Kerja Penelitian





Lampiran 13 Uji Normalitas

Case Processing Summary

	Kelompok	Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Pre Tingkat Konsentrasi	Kelompok Kontrol	16	100,0%	0	0,0%	16	100,0%
	Kelompok Perlakuan	17	100,0%	0	0,0%	17	100,0%
Post Tingkat Konsentrasi	Kelompok Kontrol	16	100,0%	0	0,0%	16	100,0%
	Kelompok Perlakuan	17	100,0%	0	0,0%	17	100,0%
Pre Observasi Kinerja	Kelompok Kontrol	16	100,0%	0	0,0%	16	100,0%
	Kelompok Perlakuan	17	100,0%	0	0,0%	17	100,0%
Post Observasi Kinerja	Kelompok Kontrol	16	100,0%	0	0,0%	16	100,0%
	Kelompok Perlakuan	17	100,0%	0	0,0%	17	100,0%

Tests of Normality

	Kelompok	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre Tingkat Konsentrasi	Kelompok Kontrol	,462	16	,000	,546	16	,000
	Kelompok Perlakuan	,349	17	,000	,642	17	,000
Post Tingkat Konsentrasi	Kelompok Kontrol	,462	16	,000	,546	16	,000
	Kelompok Perlakuan	,497	17	,000	,470	17	,000
Pre Observasi Kinerja	Kelompok Kontrol	,518	16	,000	,398	16	,000
	Kelompok Perlakuan	,349	17	,000	,642	17	,000
Post Observasi Kinerja	Kelompok Kontrol	,462	16	,000	,546	16	,000
	Kelompok Perlakuan	,380	17	,000	,632	17	,000

a. Lilliefors Significance Correction

Lampiran 14 Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Pre Tingkat Konsentrasi	5,078	1	31	,031
Post Tingkat Konsentrasi	1,019	1	31	,321
Pre Observasi Kinerja	19,983	1	31	,000
Post Observasi Kinerja	3,484	1	31	,071

ANOVA

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Pre Tingkat Konsentrasi	Between Groups	,401	1	,401	1,718	,200
	Within Groups	7,235	31	,233		
	Total	7,636	32			
Post Tingkat Konsentrasi	Between Groups	2,711	1	2,711	15,364	,000
	Within Groups	5,471	31	,176		
	Total	8,182	32			
Pre Observasi Kinerja	Between Groups	,984	1	,984	5,099	,031
	Within Groups	5,985	31	,193		
	Total	6,970	32			
Post Observasi Kinerja	Between Groups	,943	1	,943	4,107	,051
	Within Groups	7,118	31	,230		
	Total	8,061	32			

Lampiran 15 Uji Wilcoxon

Kelompok Perlakuan

		Ranks		
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post Test Tingkat	Negative Ranks	7 ^a	4,50	31,50
Konsentrasi Kelompok	Positive Ranks	1 ^b	4,50	4,50
Perlakuan - Pre Test	Ties	9 ^c		
Tingkat Konsentrasi	Total	17		
Kelompok Perlakuan				
Post Test Observasi Kinerja	Negative Ranks	5 ^d	4,50	22,50
Kelompok Perlakuan - Pre	Positive Ranks	3 ^e	4,50	13,50
Test Observasi Kinerja	Ties	9 ^f		
Kelompok Perlakuan	Total	17		

- Negative ranks (selisih negatif) jika nilai n, mean dan, sum

Test Statistics ^a		
	Post Test Tingkat Konsentrasi Kelompok Perlakuan - Pre Test Tingkat Konsentrasi Kelompok Perlakuan	Post Test Observasi Kinerja Kelompok Perlakuan - Pre Test Observasi Kinerja Kelompok Perlakuan
Z	-2,121 ^b	-,707 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	,034	,480

Kelompok Kontrol

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post test Tingkat	Negative Ranks	0 ^a	,00	,00
Konsentrasi Kelompok	Positive Ranks	0 ^b	,00	,00
Kontrol - Pre Test Tingkat	Ties	16 ^c		
Konsentrasi Kelompok	Total	16		
Post Test Observasi Kinerja	Negative Ranks	3 ^d	2,50	7,50
Kelompok Kontrol - Pre Test	Positive Ranks	1 ^e	2,50	2,50
Observasi Kinerja Kelompok	Ties	12 ^f		
Kontrol	Total	16		

Test Statistics^a

	Post test Tingkat Konsentrasi Kelompok Kontrol - Pre Test Tingkat Konsentrasi Kelompok Kontrol	Post Test Observasi Kinerja Kelompok Kontrol - Pre Test Observasi Kinerja Kelompok Kontrol
Z	,000 ^b	-1,000 ^c
Asymp. Sig. (2-tailed)	1,000	,317

Lampiran 16 Uji Mann Whitney u test

Ranks				
	Kelompok	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Pre Tingkat Konsentrasi	Kelompok Kontrol	16	18,88	302,00
	Kelompok Perlakuan	17	15,24	259,00
	Total	33		
Post Tingkat Konsentrasi	Kelompok Kontrol	16	21,88	350,00
	Kelompok Perlakuan	17	12,41	211,00
	Total	33		
Pre Observasi Kinerja	Kelompok Kontrol	16	19,94	319,00
	Kelompok Perlakuan	17	14,24	242,00
	Total	33		
Post Observasi Kinerja	Kelompok Kontrol	16	19,88	318,00
	Kelompok Perlakuan	17	14,29	243,00
	Total	33		

Test Statistics ^a				
	Pre Tingkat Konsentrasi	Post Tingkat Konsentrasi	Pre Observasi Kinerja	Post Observasi Kinerja
Mann-Whitney U	106,000	58,000	89,000	90,000
Wilcoxon W	259,000	211,000	242,000	243,000
Z	-1,296	-3,256	-2,126	-1,935
Asymp. Sig. (2-tailed)	,195	,001	,034	,053
Exact Sig. [2*(1-tailed Sig.)]	,292 ^b	,004 ^b	,094 ^b	,102 ^b

1. Jika nilai Signifikansi atau Asymp. Sig. (2-tailed) lebih kecil dari probabilitas 0,05 maka hipotesis atau "Ha diterima"
2. Namun jika nilai Signifikansi atau Asymp. Sig. (2-tailed) lebih besar dari probabilitas 0,05 maka hipotesis atau "Ha ditolak"

Lampiran 17 Tabulasi data umum karakteristik

No Responden	Kode Responden	Umur	Jenis kelamin	Pekerjaan
1	B1	2	1	1
2	B2	2	1	1
3	B3	1	1	1
4	B4	1	1	1
5	B5	3	1	1
6	B6	2	1	1
7	B7	3	1	1
8	B8	2	1	1
9	B9	2	1	1
10	B10	3	1	1
11	B11	3	1	1
12	B12	3	1	1
13	B13	2	1	1
14	B14	2	1	1
15	B15	2	1	1
16	B16	2	1	1
17	A1	2	1	3
18	A2	2	1	3
19	A3	2	2	3
20	A4	2	1	3
21	A5	2	1	3
22	A6	2	2	3
23	A7	2	1	3
24	A8	2	1	3
25	A9	2	1	3
26	A10	2	1	3
27	A11	2	1	3
28	A12	2	1	3
29	A13	2	2	3
30	A14	2	1	3
31	A15	2	1	3
32	A16	2	1	3
33	A17	2	1	3

Lampiran 18 Hasil Uji Univariat

1. Hasil Uji Univariat Kelompok kontrol

Statistics

		Usia kelompok kontrol	Jenis Kelamin kelompok kontrol	Peekerjaan Kelompok Kontrol
N	Valid	16	16	16
	Missing	0	0	0
Mean		2,19	1,19	2,50
Median		2,00	1,00	3,00
Range		2	1	3
Minimum		1	1	1
Maximum		3	2	4

Usia kelompok kontrol

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	29-35	2	12,5	12,5
	36-45	9	56,3	68,8
	46-60	5	31,3	100,0
	Total	16	100,0	100,0

Jenis Kelamin kelompok kontrol

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Laki-laki	13	81,3	81,3
	Perempuan	3	18,8	100,0
	Total	16	100,0	100,0

Peekerjaan Kelompok Kontrol

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	dokter	3	18,8	18,8
	dokter anes	3	18,8	37,5
	perawat	9	56,3	93,8
	perawat anes	1	6,3	100,0
	Total	16	100,0	100,0

2. Hasil Uji Univariat Kelompok perlakuan

Statistics

		Usia kelompok ekperimen	Jenis kelamin kelompok ekperimen	pekerjaan kelompok ekperimen
N	Valid	17	17	17
	Missing	0	0	0
Mean		2,00	1,18	2,59
Range		2	1	3
Minimum		1	1	1
Maximum		3	2	4

Usia kelompok ekperimen

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	29-35	3	17,6	17,6	17,6
	36-45	11	64,7	64,7	82,4
	46-60	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Jenis kelamin kelompok ekperimen

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Laki-laki	14	82,4	82,4	82,4
	Perempuan	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

pekerjaan kelompok ekperimen

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	dokter	4	23,5	23,5	23,5
	dokter anes	1	5,9	5,9	29,4
	perawat	10	58,8	58,8	88,2
	perawat anes	2	11,8	11,8	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Lampiran 19 Tabulasi data kelompok kontrol

No Responden	Kode Responden	PRE TEST										TOTAL	KODE	POST TEST										TOTAL	KODE
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	B1	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	35	0	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	35	0
2	B2	1	3	2	2	2	2	2	2	3	3	22	1	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	27	1
3	B3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3	24	1	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	34	1
4	B4	2	2	1	2	3	2	3	3	3	3	24	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	1
5	B5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	1
6	B6	2	2	1	2	3	2	2	3	3	3	23	1	4	4	2	4	2	4	2	1	4	4	31	1
7	B7	1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	21	1	1	3	2	2	3	2	3	3	3	3	25	1
8	B8	1	3	2	2	3	2	3	3	3	3	25	1	2	2	4	2	4	4	4	4	4	1	31	1
9	B9	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	36	0	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	35	0
10	B10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	1	2	4	4	4	1	2	4	4	4	2	31	1
11	B11	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	37	0	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	35	0
12	B12	1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	21	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	1
13	B13	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	27	1	2	4	4	2	4	2	4	2	4	4	32	1
14	B14	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	28	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	1
15	B15	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	38	0	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	35	0
16	B16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	1	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	34	1

Lampiran 20 Tabulasi data kelompok perlakuan

No Responden	Kode Responden	PRE TEST										TOTAL	KODE	POST TEST										TOTAL	KODE	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	A1	2	4	4	4	1	2	4	4	4	2	31	1	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	37	0	
2	A2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	0
3	A3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3	31	1	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	35	0
4	A4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	0
5	A5	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	32	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	0
6	A6	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	38	1	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	38	0
7	A7	2	4	4	4	1	2	4	4	4	2	31	1	2	4	4	2	4	2	4	2	4	4	4	32	1
8	A8	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	35	0	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	35	0
9	A9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	0	2	4	4	2	4	2	4	2	4	4	4	32	1
10	A10	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	27	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	1
11	A11	2	4	4	4	1	2	4	4	4	2	31	1	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	36	0
12	A12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	0
13	A13	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	39	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	0
14	A14	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	35	0	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	37	0
15	A15	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	33	1	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	38	0
16	A16	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	35	0	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	35	0
17	A17	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	34	1	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	36	0

Lampiran 12 Daftar Pustaka versi APA (American Psychological Association).

DAFTAR PUSTAKA

- Saifurrahmi, H. (2017). Pengaruh Musik Klasik Terhadap Daya Tahan Konsentrasi. *Jurnal Psikologi 165*
- Oxford Dictionary (2013) Manajemen Penilaian Kinerja karyawan. *Gava Media* ISBN 978-602-6948-81-6. 105-111
- Dr. Mohammad Faisal A (2016) Manajemen Kinerja Perguruan Tinggi. *Mitra Wacana Media*. ISBN 978-602-318-162-9 (33)
- Algarini Allo, O., Sugiyanto, S., & Palamba, A. (2021). Musik Klasik Terhadap Konsentrasi Belajar Mahasiswa Keperawatan. *Jik Jurnal Ilmu Kesehatan*, 5(2), 295. <https://doi.org/10.33757/jik.v5i2.455>
- Handayani, F., Desyandri, & Mayar, F. (2022). Implementasi Seni Musik terhadap Konsentrasi Belajar Siswa dan Pembentukan Karakter di Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6, 11370–11378.
- Kemendes RI, (2021). Laporan Kinerja Kementerian Kesehatan 2021. *Kementrian Kesehatan Republik Indonesia*, (8)
- Atribusi-, L. C. C. (2020). Pengaruh Murrotal Terhadap Konsentrasi Mahasiswa Prodi S1 Keperawatan. *Journal Of Nursing Practice and education 01 N*. 30–42.
- Rusnoto, R., & Cholifah, N. (2022). Hubungan Pelatihan Bedah Dasar I Dengan Implementasi Surgical Patient Safety Pada Perawat Di Kamar Bedah Rsi Sunan Kudus. *Jurnal Ilmu Keperawatan Dan Kebidanan*, 13(1), 242. <https://doi.org/10.26751/jikk.v13i1.1329>
- Overview, A., The, O., Of, L., Stress, O., In, A., Surgical, T., Of, R., Hospital, T., The, I., & Area, B. D. (2023). *SECTIONAL*. 1(2), 103–110. <https://doi.org/10.61716/jnj.v1i2.14>
- Sapri, A. (2019). Tanggung Gugat Perawat Asisten Operator Bedah dalam Menjalankan Profesinya di Kamar Operasi (Studi di Rumah Sakit Umum Daerah H. Abdul Moeloek Provinsi Lampung). *Cepalo*, 1(1), 57. <https://doi.org/10.25041/cepalo.v1no1.1755>
- Handayani, F., Desyandri, & Mayar, F. (2022). Implementasi Seni Musik terhadap Konsentrasi Belajar Siswa dan Pembentukan Karakter di Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6, 11370–11378.
- Olii, N., Kepel, B. J. &, & Silolonga, W. (2018). Hubungan Kejadian Insomnia Dengan Konsentrasi Belajar Pada Mahasiswa Semester V Program Studi

- Ilmu Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sam Ratulangi. *Jurnal Keperawatan*, 6(1), 1–7.
- Puswati, D., & Sari, N. P. (2021). Hubungan Nomophobia Dengan Konsentrasi Belajar pada Mahasiswa S1 Keperawatan Stikes Payung Negeri Pekanbaru. *Health Care : Jurnal Kesehatan*, 10(2), 379–384. <https://doi.org/10.36763/healthcare.v10i2.165>
- Rahmayani, (2017). Pengaruh Tingkat pendidikan dan Kinerja atau pekerjaan. Respiratory Poltekkes denpasar (3)
- Linasari, (2015). Upaya Peningkatan Konsentrasi. *Lumbung Pustaka UNY: Vol 1:2*
- Putri, M. A., Amani, P., Adriani, D., Handayani, A., & Putri, A. (2021). Pelatihan senam otak dan pengukuran tingkat Konsentrasi Pada Penderita Diabetes Melitus Grup Prolanis Putewa Jakarta Timur (Brain Gym and measurement of concentration level in Putewa Diabetes Mellitus Group , East Jakarta). *Jurnal Abdimas Dan Kearifan Lokal*, 02(01), 89–96.
- Nadira, C. S., & Khairunnisa, C. (2020). Gambaran Kemampuan Konsentrasi Mahasiswa Program Studi Kedokteran Fakultas Kedokteran Universitas Malikussaleh. *AVERROUS: Jurnal Kedokteran Dan Kesehatan Malikussaleh*, 6(2), 1. <https://doi.org/10.29103/averrous.v6i2.2232>
- Riinawati, (2021) Hubungan Konsentrasi Belajar. *Jurnal Ilmiah* (2) 72-75
- Salikunna, N. A., Didik Astiawan, W., Handayani, F., & Ramadhan, M. Z. (2022). Hubungan antara kualitas tidur dengan tingkat konsentrasi pada mahasiswa. *Healthy Tadulako Journal (Jurnal Kesehatan Tadulako)*, 8(3), 157–163.
- Drs. Bintoro, M.T. dan Drs. Daryanto (2017) Manajemen Penilaian Kinerja karyawan. *Gava Media* ISBN 978-602-6948-81-6. 105-111
- Dr. Mohammad Faisal A (2016) Manajemen Kinerja Perguruan Tinggi. *Mitra Wacana Media*. ISBN 978-602-318-162-9 (33)
- Oisina, I. V., & Osidhi, I. R. V. (2018). Korelasi Komunikasi Interpersonal Efektif & Kualitas Layanan Tim Medis terhadap Kepuasan Pasien. *Jurnal Komunikasi Islam*, 8(1), 129–154. <https://doi.org/10.15642/jki.2018.8.1.129-154>
- Rahayu, K. W. (2015). Pengaruh Motivasi Kerja terhadap kinerja pegawai pada sekretariat. *Esa*, VIII(2), 342.
- Kholid Rosyidi. (2014). Konsep Kamar Operasi dan instrumentasi Bedah. *Gosyen Publishing*. ISBN 978-602-9018-79-0 (1)
- Febriyanti, R. I. M., & Sugiarti, I. (2015). Analisis Kelengkapan Pengisian Data Formulir Anamnesis Dan Pemeriksaan Fisik Kasus Bedah. *Jurnal Manajemen Informasi Kesehatan Indonesia*, 3(1), 31–37. <https://doi.org/10.33560/.v3i1.67>

- Eya Grimonia. (2014) Dunia Musik. *Nuansa Cendikia*. ISBN : 978-602-7768-50-542-59
- Sulastri, Ida Samidah, M. (2021). Pengaruh Terapi Musik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pada The Effect of Music Therapy on Reducing Pain Intensity in Post Surgery Patients At Rs . Ummi Bengkulu City. *Pengaruh Terapi Musik*, 4(2), 88–93.
- Dony Setyawan (2015). Metode Penelitian Kesehatan *Graha Ilmu*. ISBN 978-602-262-469-1 (15)
- Julius H. (2020) Analisa Data Statistika bagi Peneliti Kedokteran dan Kesehatan. Perpustakaan
- Otzen. M. (2017). Sampling techniques on a population study. *Int. Morphol* 35 (1) 227-232
- Setyawan, (2017). Implementasi Optical caracther .*Jurnal Unumus.ac.id* vol 1
- Nursalam. (2017). Metodologi Penelitian Ilmu Keperawatan. Jakarta; Salemba Medika
- Setiadi, (2013). Konsep dan praktek Penulisan Riset Keperawatan (Ed.2. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Prof. Dr. Sugiyono (2021). Statistika untuk Penelitian. *Penerbit Alfabeta, Bandung*, ISBN 978-979-8433-10-8. 62:352.
- Abdullah & Sutanto. (2015). Statistika tanpa Stress. *Trans Media Psutaka*, Jakarta:(1)
- Mufarrikoh, Z. (2020). No Title. In *Statistika pendidikan (konsep sampling dan uji hipotesis)*.
- Wiratna, v.. (2014). Metodologi Penelitian Keperawatan *Jakarta; Graha Media* ISBN 978-602-7869-34-9 (70)
- Al Hakim, R., Mustika, I., & Yuliani, W. (2021). Validitas Dan Reliabilitas Angket Motivasi Berprestasi. *FOKUS (Kajian Bimbingan & Konseling Dalam Pendidikan)*, 4(4), 263. <https://doi.org/10.22460/fokus.v4i4.7249>
- Yudha, Anggit. (2017). Riset Keperawatan Analisis Data Menggunakan SPSS. *Jakarta; Mitra Wacana Media* ISBN 978-602-318-276-3
- Rian Adi (2017). Metodologi Riset Keperawatan. *CV Trans Media*. ISBN 978-

602-202-234-3

Ketut Swarja (2015) *Metodelogi Penelitian. CV Andi Offset*

Julius H. (2020) *Analisa Data Statistika bagi Peneliti Kedokteran dan Kesehatan. Perpustakaan*

Lin Ira. K. (2017). *Dasar-dasar Riset Keperawatan dan Pengolahan Data Statistik. CV Trans Media, ISBN 978-602-202-232-9.*

Salsabila, N., Bramantyo, T. (202).). Musik meningkatkan konsentrasi belajar
Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukkan Vol. 18, No. 1 ISSN 1411-6467









Gonzalez, M. F., Aiello, J. (2019).). Penabur. *Jurnal Penabur pendidikan*
ISSN 3612



















Lampiran 13 Lembar bimbingan dosen utama



LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI
PRODI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN POLTEKKES KEMENKES MALANG

Nama Mahasiswa : Tria Wahyuning Dewi
 NIM : P17211201018
 Nama Pembimbing I : Dr. Tri Johan AY, S.Kp., M.Kep
 Judul Skripsi : Pengaruh Audio Musik Terhadap Tingkat Konsentrasi dan kinerja Tim Medis di Kamar Bedah RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar.

NO	TANGGAL	REKOMENDASI PEMBIMBING	TANDA TANGAN	
			PEMBIMBING	MAHASISWA
1.	31 Januari 2024	Pengajuan Judul - Menentukan variabel dependen		
2.	05 Februari 2024	Bimbingan Bab 1-3 - Revisi latar belakang - Tinjauan Pustaka - Menambahkan data kuesioner		
3.	06 Februari 2024	- Menambahkan alasan di latar belakang		
4.	27 Maret 2024	- Menambahkan jurnal - Menambahkan uji validitas dan reabilitas kuesioner		

5.	28 Maret 2024	Parafrase Bab 1-3		
6.	02 April 2024	Menambahkan daftar pustaka versi APA		
7.	03 Mei 2024	Bimbingan dan pengarah skripsi bab 1-5		
8.	09 Mei 2024	Bimbingan statistik Bab 4		
9.	11 Mei 2024	Bimbimbingan Hipotesis Bab 3		
10.	13 Mei 2024	Melengkapi variabel dua		
11.	21 Mei 2024	Tujuan khusus tambahkan tingkat di sub babnya, yaitu tingkat konsentrasi		
12.	21 Mei 2024	Kesimpulan sesuaikan dengan urutan tujuan khusus		
13.	28 Mei 2024	ACC revisi hasil skripsi		

Mengetahui,

Ketua

Prodi Sarjana Terapan Keperawatan Malang



(Dr. Arief Bachtiar, S.Kep., Ns, M. Kep.)

NIP.: 197407281998031002

Malang... 28 Mei 2024

Pembimbing I



(Dr. Tri Johan AY, S.Kp., M.Kep)













NIP: 196508281989031003



















Lampiran 14 Lembar bimbingan dosen pendamping



LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI
PRODI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN POLTEKKES KEMENKES MALANG

Nama Mahasiswa : Tria Wahyuning Dewi
 NIM : P17211201018
 Nama Pembimbing 2 : Supono, S.Kep.,Ns M.Kep., Sp.KMB
 Judul Skripsi : Pengaruh Audio Musik Terhadap Tingkat Konsentrasi dan kinerja Tim Medis di Kamar Bedah RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar.

NO	TANGGAL	REKOMENDASI PEMBIMBING	TANDA TANGAN	
			PEMBIMBING	MAHASISWA
1.	26 Januari 2024	Bimbingan judul - Sesuaikan kesepakatan pembimbing 1		
2.	27 Januari 2024	Revisi judul		
3.	07 Februari 2024	Bimbingan Bab 1-3 - Menambahkan jenis musik di data operasional		
4.	14 Maret 2024	Bimbingan Bab 2 - Menambahkan faktor yang mempengaruhi konsentrasi		
5.	14 Maret 2024	Perbaiki kerangka konsep		
6.	15 Maret 2024	Perbaiki tehnik sampling bab 3		

7.	17 Maret 2024	Mengubah kata pengantar dan lembar pengesahan		
8.	18 April 2024	Bimbingan bab 1-5		
9.	20 April 2024	Revisi Abstrak		
10.	06 Mei 2024	Memberikan halaman pada daftar lampiran		
11.	08 Mei 2024	Revisi Bab 4		
12.	11 Mei 2024	Kesimpulan lengkapi, tambahkan univariatnya		
13.	21 Mei 2024	Kesimpulan tidak mengulang cukup intinya saja, cukup menjawab hasil		
14.	21 Mei 2024	Saran memberikan contoh jangan konsep saja		
15.	28 Mei 2024	ACC revisi hasil skripsi		

Mengetahui,

Ketua

Prodi Sarjana Terapan Keperawatan Malang



(Dr. Arief Bachtiar, S.Kep., Ns, M. Kep)

NIP: 197407281998031002

Malang, 28 Mei 2024

Pembimbing 2



(Supono, S.Kep., Ns M.Kep., Sp.KMB)

NIP: 196512101986031004

Lampiran 15 Pengajuan judul dan kesediaan dosen pembimbing 1 dan 2

FORMULIR
PENGAJUAN JUDUL SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Tria Wahyuning Dewi

NIM : P17211201018

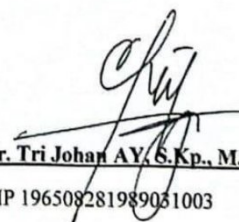
Judul Skripsi yang diusulkan berdasarkan prioritas :

No.	Bidang / Departemen	Judul
1.	Keperawatan Perioperatif	Pengaruh Audio Musik terhadap Tingkat Konsentrasi dan Kinerja Tim Medis di Ruang Bedah RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar.

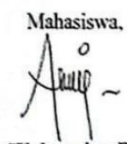
Hari/Tanggal Pengumpulan : 6 November 2023

Pukul : 15.38 WIB

Pembimbing Utama


Dr. Tri Johan AY, S.Kp., M.Kep.
NIP 196508281989031003

Malang, 6 November 2023

Mahasiswa,

Tria Wahyuning Dewi
NIM. P17211201018

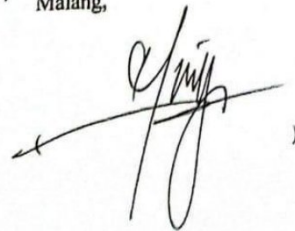
FORMULIR
KESEDIAAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Dr. Tn. Johan A.y.s KP, M.Kep.
 2. NIP : 196508201989031003
 3. Pangkat/Golongan :
 4. Jabatan :
 5. Asal Institusi : Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang
 6. Pendidikan Terakhir :
 7. Kontak Person :
 a) Alamat Rumah :
 b) Telp/HP : 08133399293
 c) Alamat Kantor : poltekkes Malang
 d) Telp. Kantor :

Menyatakan (bersedia / tidak bersedia*) menjadi pembimbing utama bagi mahasiswa:

- Nama : Tria Wahyuning Dewi
 NIM : 17211201018
 Dengan Judul : pengaruh Audio musik terhadap tingkat konsentrasi dan kinerja tim medis di ruang bedah RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar. Malang,
 *) coret yang tidak dipilih



FORMULIR
PENGAJUAN JUDUL SKRIPSI

Nama Mahasiswa : *Tri Wahyuning Dewi*

NIM : *P17211201018*

Judul Skripsi yang diusulkan berdasarkan prioritas :

No.	Bidang / Departemen	Judul
1.	Keperawatan Perloperatif	<i>Pengaruh Audio Musik terhadap Tingkat Konsentrasi dan Kinerja Tim Media di Ruang Bedah RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar</i>

Hari/Tanggal Pengumpulan : *7 November 2023*

Pukul : *08.00 WIB*

Pembimbing Pendamping




Supono, S.Kep.,Ns, M.Kep., Sp.KMU

NIP. *196512101986031004*

Mulang, *7 November 2023*

Mahasiswa,



Tri Wahyuning Dewi

NIM. *P17211201018*

FORMULIR
KESEDIAAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan dibawah ini :

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Nama | : Supono. S. Kerp., Ns M. Kerp., Sp. KMB |
| 2. NIP | : 196512101986031004 |
| 3. Pangkat/Golongan | : Penata/3c |
| 4. Jabatan | : Rektor |
| 5. Asal Institusi | : Polteknes Kemenkes Lawang |
| 6. Pendidikan Terakhir | : Sp 1 Keperawatan medikal Bedah |
| 7. Kontak Person | : |
| a) Alamat Rumah | : perumahan patal Lawang sentul purwodadi |
| b) Telp/HP | : 08125266314 |
| c) Alamat Kantor | : Polteknes Kemenkes Malang |
| d) Telp. Kantor | : |

Menyatakan (bersedia / tidak bersedia*) menjadi pembimbing pendamping bagi mahasiswa:

- | | |
|-----------------------------|--|
| Nama | : Tna Watiyuning Dewi |
| NIM | : P17211201018 |
| Dengan Judul | : Pengaruh Audio musik terhadap Tingkat Konsentrasi dan Kinerja tim medis di Ruang Bedah RSUD Mardi Waluyo Kota Batu |
| *) coret yang tidak dipilih | |

Malang,

()

Lampiran 16 Dukumentasi

