

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK *LULLABY* DENGAN  
KECEMASAN PADA IBU PRIMIGRAVIDA DALAM  
MENGHADAPI PERSALINAN DI PUSKESMAS WILAYAH  
KOTA BLITAR**

**KARYA TULIS ILMIAH**

NANIK SUGIARTI  
NIM: P17230223066



**KEMENTERIAN KESEHATAN RI  
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MALANG  
JURUSAN KEPERAWATAN  
PROGRAM STUDI D3 KEPERAWATAN BLITAR  
2025**

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK *LULLABY* DENGAN  
KECEMASAN PADA IBU PRIMIGRAVIDA DALAM  
MENGHADAPI PERSALINAN DI PUSKESMAS WILAYAH  
KOTA BLITAR**

Karya Tulis Ilmiah Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Pendidikan Pada Program Studi Diploma III  
Keperawatan Blitar  
Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang

NANIK SUGIARTI  
NIM: P17230223066



**KEMENTERIAN KESEHATAN RI  
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MALANG  
JURUSAN KEPERAWATAN  
PROGRAM STUDI D3 KEPERAWATAN BLITAR  
2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Karya tulis ilmiah

“ Pengaruh Terapi Musik Klasik *Lullaby* Dengan Kecemasan Pada Ibu Primigravida Dalam Menghadapi Persalinan Di Puskesmas Wilayah Kota Blitar”

Disusun oleh:

NANIK SUGIARTI

NIM: P17230223066

Mengetahui,

Ketua Progam Studi Diploma III

Keperawatan Blitar,



**Wiwin Martiningsih, M. Kep., PhD. NS**

NIP. 197109221996032001

Blitar, 02 Juni 2025

Pembimbing,



**Dr. Finta Isti Kundarti, S. Si.T., M. Keb**

NIP. 197811052001122002

**HALAMAN PENGESAHAN  
KARYA TULIS ILMIAH**

“Pengaruh Terapi Musik Klasik *Lullaby* Dengan Kecemasan Pada Ibu Primigravida Dalam Menghadapi Persalinan Di Puskesmas Wilayah Kota Blitar”

Disusun Oleh:

NANIK SUGIARTI  
NIM. P17230223066

Telah dipertahankan dalam  
Seminar di depan Tim Penguji  
Pada Tanggal: 03 Juni 2025

**SUSUNAN TIM PENGUJI**


Ketua,

**Wiwini Martiningsih, M. Kep., PhD. NS**  
NIP. 197109221996032001

(.....)

Anggota,

**Dr. Finta Isti Kundarti, S. Si.T., M. Keb**  
NIP. 197811052001122002

(.....)

Malang, 03 Juni 2025

Ketua Jurusan Keperawatan  
Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang



**Dr. Erlina Suci Astuti, S. Kep. Ns., M. Kep**  
NIP. 19760810 200212 2 001

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Karya Tulis Ilmiah ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Nanik Sugiarti**

**NIM : P17230223066**

**Tanda Tangan :**

**Tanggal : 01 Juni 2025**

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK *LULLABY* DENGAN KECEMASAN  
PADA IBU PRIMIGRAVIDA DALAM MENGHADAPI PERSALINAN DI  
PUSKESMAS WILAYAH KOTA BLITAR

Nanik Sugiarti

Program Studi D3 Keperawatan Blitar Poltekkes Kemenkes Malang.

Jl. Dr. Soetomo No. 56 Bendogerit, Kec. Sananwetan, Kota Blitar

Email : [nanik2873@gmail.com](mailto:nanik2873@gmail.com)

**ABSTRAK**

**Latar Belakang:** Tingkat kecemasan ibu hamil di dunia mencapai 34,4% di negara berpenghasilan rendah dan 19,4% di negara berpenghasilan tinggi. Di Indonesia sekitar 66,2% ibu primigravida cenderung mengalami kecemasan daripada multigravida dan di Jawa Timur terdapat 73,5% setiap tahunnya. **Tujuan Penelitian :** untuk mengetahui adanya pengaruh terapi musik klasik *Lullaby* dengan kecemasan pada ibu hamil primigravida dalam menghadapi persalinan. **Metode Penelitian:** Desain penelitian menggunakan *Quasi Eksperimental design, pretest-posttest control group design*. Total sampel pada kelompok eksperimen n=30 dan pada kelompok kontrol n=30 dengan menggunakan teknik purposive sampling. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh ibu hamil primigravida yang melakukan kunjungan *antenatal care* di Puskesmas Sananwetan pada bulan Maret-April 2025. **Hasil Penelitian:** Berdasarkan Uji T-test diketahui data mean pada *pretest* 39.40 dan *posttest* 32.43, terdapat penurunan skor 6.967. Nilai signifikansi (Sig. 2 tailed) 0.000 yaitu <0.05 maka dapat disimpulkan terdapat adanya pengaruh yang signifikan. **Kesimpulan:** hasil uji menunjukkan H0 ditolak dan H1 diterima yang berarti Terapi musik klasik *Lullaby* dapat menurunkan tingkat kecemasan pada ibu primigravida daripada kelompok kontrol. Sehingga dapat disimpulkan terdapat pengaruh musik klasik *lullaby* pada ibu primigravida dalam menghadapi persalinan. Maka musik klasik *lullaby* ini dapat digunakan pada ibu hamil yang merasakan kecemasan.

**Kata kunci:** *lullaby*, kecemasan, primigravida

# THE EFFECT OF CLASSICAL LULLABY MUSIC THERAPY ON ANXIETY IN PRIMIGRAVID MOTHERS IN FACING LABOR AT COMMUNITY HEALTH CENTER IN BLITAR CITY AREA

**Nanik Sugiarti**

Diploma 3 Nursing Study Program Blitar, Departemen of Nursing, Health Polytechnic Ministry of Health Malang. Jl. Dr. Soetomo No. 56, Bendogerit, Kec.

Sananwetan, Kota Blitar

Email: [nanik2873@gmail.com](mailto:nanik2873@gmail.com)

## ABSTRACT

**Background:** The anxiety level of pregnant women in the world reaches 34.4% in low-income countries and 19.4% in high-income countries. In Indonesia, around 66.2% of primigravida mothers tend to experience anxiety than multigravida and in East Java there are 73.5% every year. **Objective:** to determine the effect of classical Lullaby music therapy on anxiety in primigravida pregnant women in facing childbirth. **Methods:** The research design used Quasi Experimental design, pretest-posttest control group design. The total sample in the experimental group was  $n = 30$  and in the control group  $n = 30$  using purposive sampling technique. The population in this study were all primigravida pregnant women who visited antenatal care at the Sananwetan Health Center in March-April 2025. **Results:** Based on the T-test, it is known that the mean data on the pretest is 39.40 and the posttest is 32.43, there is a decrease in the score of 6.967. The significance value (Sig. 2 tailed) is 0.000 which is  $<0.05$ , so it can be concluded that there is a significant influence. **Conclusion:** The test results show that  $H_0$  is rejected and  $H_1$  is accepted, which means that classical lullaby music therapy can reduce anxiety levels in primigravida mothers than the control group. So it can be concluded that there is an effect of classical lullaby music on primigravida mothers in facing childbirth. So this classical lullaby music can be used for pregnant women who feel anxiety.

**Keyword:** *lullaby*, anxiety, primigravida

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini. Penulisan Karya Tulis Ilmiah ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi DIII Keperawatan Blitar Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang. Karya Tulis Ilmiah terwujud atas bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Afnani Toyibah, A. Per. Pen, M.Pd selaku Pelaksana Tugas (Plt.) Direktur Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Malang.
2. Dr. Erlina Suci Astuti, M.Kep selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Malang.
3. Wiwin Martiningsih, M.Kep., PhD.NS selaku Ketua Program Studi D3 Keperawatan Blitar.
4. Dr. Finta Isti Kundarti, S. SiT., M. Keb selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan karya tulis ilmiah.
5. Wiwin Martiningsih, M.Kep., PhD.NS selaku Dosen Penguji yang berkenan memberikan saran dan dukungan kepada penulis dalam memperbaiki penyusunan karya tulis ilmiah ini.
6. Seluruh dosen dan staf pegawai di Kampus III Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Malang Program Studi D3 Keperawatan Blitar yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.
7. Puskesmas di wilayah Kota Blitar yang telah mengizinkan untuk menyediakan lahan sebagai tempat penelitian karya tulis ilmiah.
8. Teristimewa Kedua orang tua tercinta yang selalu ada setiap saat dari kecil hingga dewasa, memberikan kasih sayang dan dukungan doa selalu dalam menyelesaikan perkuliahan.
9. Teman-teman yang telah membantu dan selalu memberikan dukungan dan semangat di luar rumah atau di kampus.
10. Terima kasih pula kepada pihak lain yang belum saya sebutkan satu persatu. Terima kasih banyak telah membantu dalam penyusunan karya tulis ilmiah ini.

Akhir kata, saya berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Blitar, 02 Juni 2025

**Nanik Sugiarti**  
NIM. P17230223066

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
1. Tujuan Umum.....	5
2. Tujuan Khusus.....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
1. Manfaat Teoritis .....	5
2. Manfaat Praktis.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Teori – Teori .....	7
1. Konsep Kehamilan.....	7
1) Definisi Kehamilan.....	7
2) Perubahan Fisiologis .....	8
3) Perubahan psikologis.....	13
2. Konsep Kecemasan .....	15
1) Definisi Kecemasan.....	15
2) Aspek-aspek kecemasan.....	16
3) Faktor faktor yang menyebabkan kecemasan.....	17
4) Tingkat kecemasan .....	19
5) Penilaian kecemasan.....	20
3. Konsep Terapi Musik.....	23

1) Pengertian terapi musik klasik .....	23
2) Sejarah dan perkembangan terapi musik .....	24
3) Klasifikasi musik klasik .....	25
4) Manfaat terapi musik klasik bagi ibu hamil dan bayi .....	27
5) Waktu pelaksanaan terapi musik .....	28
B. Kerangka Teori .....	30
C. Hipotesis .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	33
C. Populasi dan Sampel .....	33
1. Populasi .....	33
2. Sampel dan besar sampel .....	33
3. Kriteria Inklusi dan eksklusi.....	34
D. Cara Pengumpulan Data.....	35
1) Data Primer.....	35
2) Data sekunder .....	36
E. Alat Pengumpulan Data .....	38
F. Variabel .....	39
G. Definisi Operasional.....	39
H. Kerangka Operasional .....	41
I. Cara Pengolahan dan Analisa Data .....	42
1. Cara Pengolahan Data .....	42
2. Analisa Data .....	43
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>47</b>
A. Hasil Penelitian .....	47
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	47
2. Karakteristik Responden .....	47
3. Hasil analisis tingkat kecemasan pada kelompok intervensi.....	50
4. Hasil analisis tingkat kecemasan pada kelompok kontrol.....	50
5. Hasil analisis perbedaan penurunan tingkat kecemasan pada kelompok intervensi dan kelompok kontrol .....	51
B. Pembahasan.....	52
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>56</b>

A. Kesimpulan .....	56
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	58
BIODATA.....	96

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Definisi Operasional .....	40
Tabel 4. 1 Karakteristik Responden .....	47
Tabel 4. 2 Hasil uji normalitas pada tingkat kecemasan kelompok intervensi dan kelompok kontrol .....	49
Tabel 4. 3 Hasil analisis tingkat kecemasan ibu primigravida pada kelompok intervensi .....	50
Tabel 4. 4 Hasil analisis tingkat kecemasan pada kelompok kontrol .....	50
Tabel 4. 5 Hasil analisis perbedaan penurunan tingkat kecemasan pada kelompok intervensi dan kelompok kontrol.....	51

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pathway kecemasan.....	22
Gambar 2. 2 Pathway Terapi Musik Untuk Kecemasan .....	29
Gambar 2. 3 Kerangka Teori Hubungan Terapi Musik Klasik Dengan Kecemasan Ibu Hamil Primigravida Dalam Menghadapi Persalinan .....	30

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Kegiatan Penyusunan Karya Tulis Ilmiah .....	62
Lampiran 2 Lembar Persetujuan Responden .....	63
Lampiran 3 Karakteristik Responden Penelitian.....	64
Lampiran 4 Kuisisioner .....	66
Lampiran 5 SOP Terapi Musik Klasik Lullaby .....	68
Lampiran 6 Tabel Observasi Kelompok Intervensi .....	70
Lampiran 7 Tabel Observasi Kelompok Kontrol.....	73
Lampiran 8 Tabel Checklist Responden Mendengarkan Terapi Musik Klasik ....	77
Lampiran 9 Hasil Pengujian Data .....	82
Lampiran 10 Dokumentasi.....	87
Lampiran 11 Surat Ijin Penelitian .....	88
Lampiran 12 Surat Tanda Selesai Penelitian .....	91
Lampiran 13 Lembar Konsultasi.....	92
Lampiran 14 Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi .....	95