

**DAMPAK TERAPI MUSIK TERHADAP PERUBAHAN
HALUSINASI PENDENGARAN PADA PASIEN GANGGUAN
JIWA DI RUMAH SAKIT RADJIMAN WEDIODININGRAT
LAWANG**

KARYA TULIS ILMIAH

INTAN ANINDYA RESTYANI

P17230224091



**KEMENTRIAN KESEHATAN RI
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI D3 KEPERAWATAN BLITAR
2025**

**DAMPAK TERAPI MUSIK TERHADAP PERUBAHAN
HALUSINASI PENDENGARAN PADA PASIEN GANGGUAN
JIWA DI RUMAH SAKIT RADJIMAN WEDIODININGRAT
LAWANG**

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan program pendidikan keperawatan di Program Studi D3 Keperawatan Blitar Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang

INTAN ANINDYA RESTYANI

P17230224091



**KEMENTRIAN KESEHATAN RI
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI D3 KEPERAWATAN BLITAR
2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

KARYA TULIS ILMIAH

“DAMPAK TERAPI MUSIK TERHADAP PERUBAHAN HALUSINASI
PENDENGARAN PADA PASIEN GANGGUAN JIWA DI RUMAH SAKIT
RADJIMAN WEDIODININGRAT LAWANG”

Disusun Oleh:

INTAN ANINDYA RESTYANI

NIM. P17230224091

Mengetahui,
Ketua Program Studi D-III Keperawatan Blitar



Wiwin Martiningsih, M.Kep.PhD.,NS
NIP. 19710922 199603 2 001

Tanggal Disetujui: 6 Mei 2025
Pembimbing



Ns. M. Miftachul Ulum, SST., S.Sos., S.Kep., M.Kes
NIP. 19680312 198803 1 001

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA TULIS ILMIAH

“Dampak Terapi Musik Terhadap Perubahan Halusinasi Pada Pasien Gangguan Jiwa di Rumah Sakit Radjiman Wediodiningrat Lawang”

Disusun oleh:

INTAN ANINDYA RESTYANI

(P17230224091)

Telah dipertahankan dalam
Seminar di depan Tim Penguji

Pada tanggal:

9 Mei 2025

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua,

Dr. Dviah Widodo, S.Kp., M.Kes

NIP. 19660707 198803 2 003

Anggota,

Ns. M. Miftachul Ulum, SST., S.Sos., S.Kep., M.Kes

NIP. 19680312 198803 1 001

Malang, 9 Mei 2025

Ketua Jurusan Keperawatan

Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang



Dr. Erlina Suci Astuti, S.Kep, Ns, M.Kep

NIP. 19760810 200212 2 001

(.....)
(.....)

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Tulis Ilmiah ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : INTAN ANINDYA RESTYANI

NIM : P17230224091

Tanda Tangan :

Tanggal :

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah:286)

“Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia”

(Baskara Putra - Hindia)

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa memberikan kemudahan, kelancaran, dan keberkahan bagi penulis untuk menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah (KTI) ini. Dengan segenap rasa cinta dan kasih, penulis, persembahkan Karya Tulis Ilmiah ini untuk:

1. Cinta pertama, ayahanda Mahput, dan pintu surgaku Ibunda Suentini S.Pd Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang selalu memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya.
2. Saudara kandungku, Oky Aditya Ardiansyah A.Md Kep dan kakak iparku Ellysa Eka Ratnasari A.Md. Kep yang selalu memberi dorongan dan motivasi hingga bisa ke tahap ini.
3. Partner tersayang yang tak kalah penting kehadirannya, Adil Pangestu. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, selalu menemani, meluangkan waktu, menghibur, dan memberi semangat untuk maju tanpa kenal menyerah untuk meraih impian. Harapan saya semoga kita bisa sukses bersama sesuai dengan apa yang telah kita impikan.
4. Terakhir, Terimakasih untuk diri saya sendiri yang telah bekerja keras berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan tugas akhir ini, dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

DAMPAK TERAPI MUSIK TERHADAP PERUBAHAN
HALUSINASI PENDENGARAN PADA PASIEN GANGGUAN JIWA DI
RUMAH SAKIT RADJIMAN WEDIODININGRAT LAWANG

Intan Anindya Restyani

Program Studi Diploma III Keperawatan Blitar, Jurusan Keperawatan,
Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang, Jl. DR. Sutomo No. 56, Bendogerit,
Kec. Sananwetan, Kota Blitar

intananindyarestyani@gmail.com

ABSTRAK

Latar Belakang: Halusinasi Pendengaran merupakan salah satu gejala utama pada partisipan dengan gangguan jiwa dimana seseorang mendengarkan suara tanpa ada stimulus nyata yang sering kali bersifat menyuruh, menghina, dan mengancam. Selain terapi generalis terdapat berbagai cara lain untuk mengurangi halusinasi pasien, salah satunya mendengarkan musik. **Tujuan Penelitian:** Mengetahui dampak terapi musik terhadap perubahan halusinasi pendengaran pada pasien gangguan jiwa di Rumah Sakit Radjiman Wediodiningrat Lawang. **Metode Penelitian:** Desain penelitian ini menggunakan metode studi kasus. Penelitian ini dilaksanakan di Rumah Sakit Radjiman Wediodiningrat Lawang pada tanggal 20 Januari -15 Maret 2025 dengan 5 partisipan yang terdiagnosis halusinasi pendengaran. Pengumpulan data melalui wawancara dan observasi langsung. **Hasil Penelitian:** Menunjukkan bahwa terapi musik mempunyai dampak terhadap perubahan halusinasi pendengaran yang terbukti bahwa 2 partisipan sudah tidak mengalami halusinasi dan 3 partisipan mengatakan suara samar, tidak bermakna dan mulai menunjukkan perubahan ke tingkat 2 dimana pasien menyadari bahwa suara tidak nyata dan bisa mengabaikan. **Diskusi:** Penelitian ini menunjukkan bahwa, meskipun partisipan dengan hasil perubahan halusinasi pendengaran yang berbeda namun, saat dilakukan terapi musik halusinasi partisipan teralih oleh suara musik. **Kesimpulan:** Terapi musik memberikan dampak positif terhadap perubahan halusinasi pendengaran pada partisipan, sehingga dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif terapi nonfarmakologi yang layak dipertimbangkan dalam penanganan halusinasi pendengaran.

Kata Kunci: Terapi Musik, Halusinasi Pendengaran

THE EFFECTS OF MUSIC THERAPY ON AUDITORY HALLUCINATIONS
REDUCTION IN PATIENTS WITH MENTAL DISORDERS AT RADJIMAN
WEDIODININGRAT HOSPITAL LAWANG

Intan Anindya Restyani

Blitar Nursing Diploma III Study Program, Departemen of Nursing, Health
Polytechnic Ministry of Health Malang, Jl. DR. Sutomo No. 56, Bendogerit, Kec
Sananwetan, Blitar City

intananindyarestyani@gmail.com

ABSTRACT

Background: Auditory Hallucinations are one of the main symptoms in patients with mental disorders where a person hears voices without any real stimulus that are often commanding, insulting, and threatening. In addition to general therapy, there are various other ways to reduce patient hallucinations, one of which is listening to music. **Research Objective:** To determine the impact of music therapy on changes in auditory hallucinations in patients with mental disorders at Radjiman Wediodiningrat Lawang Hospital. **Research Method:** This research design uses a case study method. This research was conducted at Radjiman Wediodiningrat Lawang Hospital on January 20, 2025-March 15, 2025 with 5 participants diagnosed with auditory hallucinations. Data collection through interviews and direct observation. **Research Results:** Shows that music therapy has an impact on changes in auditory hallucinations as evidenced by 2 participants no longer experiencing hallucinations and 3 participants said the sound was faint and meaningless. **Discussion:** This study shows that, although participants with different results of auditory hallucination changes, when music therapy is carried out, the patient's hallucinations are distracted by the sound of music. **Conclusion:** Music therapy has a positive impact on changes in auditory hallucinations in sufferers, so it can be used as an alternative non-pharmacological therapy that is worth considering in treating auditory hallucinations.

Keywords: Music Therapy, Auditory Hallucinations.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Karya Tulis Ilmiah dengan judul **“Dampak Terapi Musik Terhadap Perubahan Halusinasi Pendengaran Pada Pasien Gangguan Jiwa Di Rumah Sakit Radjiman Wediodiningrat Lawang”** dengan baik. Penulis Karya Tulis Ilmiah ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya Keperawatan di Program Studi Diploma III Keperawatan Blitar Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang.

Dalam penulisan Karya Tulis Ilmiah ini, penulis tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Afnani Toyibah, A.Per.Pen., M.Pd., selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang.
2. Dr. Erlina Suci Astuti, S.Kep., Ns., M.Kep, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang.
3. Wiwin Martiningsih, M.Kep., PhD.NS selaku Ketua Program Studi Diploma III Keperawatan Blitar Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang.
4. Dr. Dyah Widodo, S.Kp., M.Kes selaku Ketua Penguji yang telah memberikan pengarahan, bimbingan dan saran dalam Penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.
5. Ns. M. Miftachul Ulum, SST., S.Sos., S.Kep., M.Kes selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, bimbingan dan saran dalam Penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.
6. Seluruh dosen dan staf pegawai Program Studi D-III Keperawatan Blitar yang telah memberikan ilmu dan bantuannya.
7. Subyek penelitian yang telah bersedia menjadi partisipan dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah.
8. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan dan do'a sehingga saya dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah.

9. Kakak kandung penulis Oky Aditya Ardiansyah, A.md. Kep yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan dukungan baik secara material maupun immaterial
10. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Adil Pangestu. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga maupun waktu kepada penulis dan terimakasih telah mendukung, menghibur, mendegarkan keluhan kesah, serta memberikan semangat untuk pantang menyerah.
11. Teman-teman senasib dan Seperjuangan Angkatan 24 Prodi D III Keperawatan Blitar Politknik Kesehatan Kemenkes Malang atas dukungan dan kerjasamanya
12. Terima Kasih juga untuk diri saya sendiri karena telah berhasil dan bertahan sampai ditahap ini dengan melewati segala rintangan dan dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah dengan baik.

Penulis menyadari bahwa Karya Tulis Ilmiah ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran dari para pembaca sangat penulis harapkan. Demikian Karya Tulis Ilmiah ini penulis buat, semoga bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya

Blitar, 30 April 2025

Penulis

Intan Anindya Restyani

NIM. P17230224091

DAFTAR ISI

DAMPAK TERAPI MUSIK TERHADAP PERUBAHAN HALUSINASI PENDENGARAN PADA PASIEN GANGGUAN JIWA DI RUMAH SAKIT RADJIMAN WEDIODININGRAT LAWANG	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat Teoritis	4
2. Manfaat Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Gangguan Jiwa	7
1. Pengertian Gangguan Jiwa	7
2. Etiologi Gangguan Jiwa	9
3. Macam-Macam Gangguan Jiwa	10
B. Halusinasi	12
1. Pengertian Halusinasi	12
2. Etiologi	12
3. Manifestasi Klinis	14
4. Klasifikasi	14
5. Fase Halusinasi	15
6. Tingkat Halusinasi.....	16

7. Jenis dan Isi Halusinasi	18
8. Respon Halusinasi	19
9. Frekuensi Halusinasi	21
10. Rentang Respon Halusinasi	22
C. Konsep Dasar Terapi Musik.....	24
1. Definisi Terapi Musik	24
2. Tujuan dan Manfaat Terapi Musik	25
3. Metode Terapi Musik.	26
4. Jenis Terapi Musik.	26
D. Konsep Dasar Musik Dangdut.....	28
1. Definisi musik dangdut	28
2. Manfaat dan kelebihan musik dangdut	28
3. Jenis Musik Dangdut	29
4. Penatalaksanaan Terapi Musik Dangdut	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian	32
B. Subjek Studi	32
C. Fokus Penelitian.....	33
D. Lokasi Dan Waktu Penelitian	33
E. Definisi Operasional.....	34
F. Metode Pengumpulan Data	34
G. Tahap Pengumpulan Data.....	36
H. Instrumen Penelitian	37
I. Metode Pengolahan Data.....	38
J. Analisa Data	39
K. Etika Penelitian.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Hasil Penelitian.....	41
1. Gambaran Umum Tempat Penelitian	41
2. Karakteristik Partisipan.	42
3. Gambaran Khusus Subyek Studi	43
4. Tanda Dan Gejala Halusinasi Sebelum Dilakukan Terapi Musik	44
5. Tanda Dan Gejala Halusinasi Sesudah di Lakukan Terapi Musik	45
6. Ringkasan Perbandingan Sesudah Dan Sebelum Dilakukan Terapi Musik	46

B. Pembahasan	53
1. Proses Pelaksanaan Terapi Musik	53
2. Perubahan Jenis dan Isi Halusinasi	54
3. Perubahan Respon Halusinasi	55
4. Perubahan Frekuensi Dan Intensitas Halusinasi	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	58
1. Bagi Partisipan	58
2. Bagi Tenaga Kesehatan	58
3. Bagi Institusi Pendidikan	58
4. Bagi Peneliti Selanjutnya	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
DAFTAR LAMPIRAN.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jenis dan Isi Halusinasi.....	18
Tabel 3. 1 Definisi Operasional	34
Tabel 4. 1 Karakteristik Usia, Jenis kelamin, Lama perawatan, diagnosa keperawatan.....	42
Tabel 4. 2 Jenis Dan Isi Halusinasi Sebelum Dan Sesudah TerapiTabel	46
Tabel 4. 3 Respon Halusinasi Sebelum Dan Sesudah Terapi Musik	49
Tabel 4. 4 Frekuensi dan Intensitas Halusinasi Sebelum dan setelah terapi musik	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Rentang Respon Halusinasi.....	22
Gambar 4. 1 Logo RS Radjiman Wediodiningrat Lawang	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar permohonan	63
Lampiran 2 <i>Informed Consent</i>	64
Lampiran 3 Teknik Pelaksanaan Terapi Musik	65
Lampiran 4 Lembar Observasi	69
Lampiran 5 Lembar Wawancara.....	72
Lampiran 6 Standar Operasional Prosedur.....	73
Lampiran 7 Halaman Persetujuan Publikasi	75
Lampiran 8 Surat Izin Penelitian Dari Kampus	76
Lampiran 9 Surat Izin Penelitian Di Ruangan.....	77
Lampiran 10 Surat Keterangan Layak Etik.....	78
Lampiran 11 Pernyataan Sudah Melakukan Penelitian	79
Lampiran 12 Dokumentasi	80
Lampiran 13 <i>Curriculum Vitae</i>	81