

**PERUBAHAN TANDA DAN GEJALA PADA PASIEN
HALUSINASI SETELAH TERAPI AKTIVITAS KELOMPOK
STIMULASI SENSORI MENDENGARKAN MUSIK DI
RUMAH SAKIT RADJIMAN WEDIODININGRAT LAWANG**

KARYA TULIS ILMIAH

KHANSA HIDAYATUL FADHILAH

NIM: P17230221003



**KEMENTERIAN KESEHATAN RI
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI D3 KEPERAWATAN BLITAR
TAHUN 2025**

**PERUBAHAN TANDA DAN GEJALA PADA PASIEN
HALUSINASI SETELAH TERAPI AKTIVITAS KELOMPOK
STIMULASI SENSORI MENDENGARKAN MUSIK DI
RUMAH SAKIT RADJIMAN WEDIODININGRAT LAWANG**

Karya Tulis Ilmiah ini disusun sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan program pendidikan D3 di Program Studi D3 Keperawatan Blitar Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang

KHANSA HIDAYATUL FADHILAH

NIM: P17230221003



**KEMENTERIAN KESEHATAN RI
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI D3 KEPERAWATAN BLITAR
TAHUN 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Karya Tulis Ilmiah

“Perubahan Tanda dan Gejala Pada Pasien Halusinasi Setelah Terapi Aktivitas
Kelompok Stimulasi Sensori Mendengarkan Musik di Rumah Sakit Radjiman
Wediodiningrat Lawang”

Disusun oleh :

Khansa Hidayatul Fadhilah

NIM: P17230221003

Mengetahui,
Ketua Program Studi D3 Keperawatan Blitar



Wiwin Martiningsih, M. Kep., Ph.D., NS
NIP. 19710922 199603 2 001

Tanggal Disetujui: 09 Mei 2025
Pembimbing,



Dr. Kissa Bahari, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 19730110 199703 1 003

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA TULIS ILMIAH

“ Perubahan Tanda dan Gejala Pada Pasien Halusinasi Setelah Terapi Aktivitas
Kelompok Stimulasi Sensori Mendengarkan Musik di Rumah Sakit Radjiman
Wediodiningrat Lawang “

Disusun oleh :

Khansa Hidayatul Fadhillah

NIM: P17230221003

Telah dipertahankan dalam
Seminar di depan Tim Penguji

Pada tanggal :

16 Mei 2025

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua,

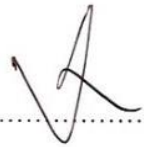
Mujito A.Per. Pen., M.Kes

NIP. 19640707 198603 1 003

Anggota,

Dr. Kissa Bahari, S.Kep., Ns., M.Kep

NIP. 19730110 199703 1 003



(.....)



(.....)

Malang, 16 Mei 2025

Ketua Jurusan Keperawatan
Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang



Dr. Erlina Suci Astuti, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 19760810 200212 2 001

HALAMAN PERNYATAAN ORSINALITAS

Karya Tulis Ilmiah ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar

Nama : Khansa Hidayatul Fadhilah

NIM : P17230221003

Tanda Tangan :

Tanggal : 09 Mei 2025

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

“Kamu boleh menangis karena beratnya proses, tapi ingat bahwa Allah tidak membawamu sejauh ini hanya untuk gagal”

“Kesuksesan dan kebahagiaan terletak pada diri sendiri. Tetaplah bahagia karena kebahagiaanmu dan kamu yang akan membentuk karakter kuat untuk melawan kesulitan”

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan kelancaran, kemudahan, dan keberkahan bagi penulis untuk menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini. Dengan segenap rasa cinta dan kasih, penulis persembahkan Karya Tulis Ilmiah ini untuk:

Kedua orang tua penulis, Bapak Purwanto dan Ibu Sholik Khatul Laili. Terimakasih atas segala kasih sayang, doa, pengorbanan, serta dukungan yang terbaik untuk anaknya, sehingga penulis mampu menyelesaikan pendidikannya sampai selesai. Menjadi suatu kebanggaan memiliki orang tua yang mendukung anaknya untuk mencapai cita-cita. Semoga bapak dan ibu selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan, umur panjang, dan kelancaran rezeki.

Kepada teman-teman penulis di rumah maupun di bangku perkuliahan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terimakasih telah menemani penulis dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini. Terimakasih telah menjadi tempat berbagi tawa, keluh, dan semangat di setiap fase perjalanan ini.

Dan yang terakhir, kepada sang penulis Karya Tulis Ilmiah ini yaitu diri saya sendiri, Khansa Hidayatul Fadhillah. Seorang anak perempuan yang memiliki keinginan dan mimpi yang tinggi. Terimakasih telah bertahan sejauh ini. Terimakasih karena telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin walaupun berbagai tekanan di luar keadaan ini. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab menyelesaikan apa yang telah dimulai. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

**PERUBAHAN TANDA DAN GEJALA PADA PASIEN HAUSINASI
SETELAH TERAPI AKTIVITAS KELOMPOK STIMULASI SENSORI
MENDENGARKAN MUSIK DI RUMAH SAKIT RADJIMAN
WEDIODININGRAT LAWANG**

KHANSA HIDAYATUL FADHILAH

Program Studi D3 Keperawatan Blitar Poltekkes Kemenkes Malang

Jl.Dr.Sutomo No.56, Bendogerit, Kecamatan Sananwetan, Kota Blitar

Email: khansafadhila17@gmail.com

ABSTRAK

Latar Belakang: Gangguan jiwa yang sering terjadi di Indonesia adalah halusinasi. Dampak halusinasi pada seseorang apabila tidak segera diatasi yaitu resiko perilaku kekerasan pada diri sendiri maupun orang lain, resiko tinggi bunuh diri, kerusakan komunikasi verbal maupun nonverbal, dan gangguan interaksi sosial pada lingkungan di sekitarnya. **Tujuan:** Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perubahan tanda dan gejala pada pasien halusinasi setelah terapi aktivitas kelompok stimulasi sensoris mendengarkan musik. **Metode Penelitian:** Desain penelitian ini menggunakan metode studi kasus yang dilaksanakan di Rumah Sakit Radjiman Wediodiningrat Lawang pada tanggal 20 Januari – 15 Maret 2025 dengan 5 partisipan dengan gejala halusinasi pendengaran. **Hasil Penelitian:** Hasil Penelitian menunjukkan bahwa TAK stimulasi sensoris mendengarkan musik selama 5 hari dapat menurunkan tanda dan gejala halusinasi dibuktikan dengan seluruh partisipan menunjukkan tingkat perubahan yang bervariasi pada frekuensi, intensitas, dan respon perilaku halusinasi. **Kesimpulan dan saran:** Penelitian ini menunjukkan bahwa dengan adanya TAK stimulasi sensoris mendengarkan musik dapat mengontrol tanda dan gejala pada pasien halusinasi. oleh karena itu, tenaga kesehatan dapat menerapkan TAK stimulasi sensoris mendengarkan musik secara rutin sebagai salah satu intervensi untuk membantu pasien mengontrol hausinasi dan melibatkan pasien secara aktif.

Kata Kunci: Halusinasi, Terapi Aktivitas Kelompok Stimulasi Sensoris, Musik

**CHANGES IN SIGNS AND SYMPTOMS OF HALLUCINATION PATIENTS
AFTER SENSORY STIMULATION GROUP ACTIVITY THERAPY OF
LISTENING TO MUSIC AT RADJIMAN WEDIODININGRAT HOSPITAL
LAWANG**

KHANSA HIDAYATUL FADHILAH

Diploma III Nursing Program, Blitar Campus, Poltekkes Kemenkes Malang

Jl. Dr. Sutomo No. 56, Bendogerit, Sananwetan District, Blitar City

Email: khansafadhila17@gmail.com

ABSTRACT

Background: Mental disorders that frequently occur in Indonesia include hallucinations. If hallucinations are not addressed promptly, they may lead to the risk of violent behavior toward oneself or others, a high risk of suicide, impaired verbal and nonverbal communication, and disturbed social interaction within the surrounding environment. **Objective:** This study aims to determine the changes in signs and symptoms of patients experiencing hallucinations after sensory stimulation group activity therapy through listening to music. **Methods:** This research employed a case study design conducted at Radjiman Wediodiningrat Hospital, Lawang, from January 20 to March 15, 2025, involving five participants with auditory hallucination symptoms. **Results:** The results of the study showed that TAK sensory stimulation of listening to music for 5 days can reduce the signs and symptoms of hallucinations, as evidenced by all participants showing varying levels of change in the frequency, intensity, and behavioral responses to hallucinations. **Conclusion and Suggestions:** This study indicates that sensory stimulation group activity therapy through listening to music can help control the signs and symptoms of hallucinations. Therefore, healthcare workers are encouraged to implement sensory stimulation group activity therapy through listening to music routinely as one of the interventions to help patients manage hallucinations and to actively involve patients in the process.

Keywords: Hallucinations, Sensory Stimulation Group Activity Therapy, Music

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini yang berjudul "Perubahan Tanda dan Gejala Pada Pasien Halusinasi Setelah Terapi Aktivitas Kelompok Stimulasi Sensori Mendengarkan Musik di Rumah Sakit Radjiman Wediodiningrat Lawang". Penulisan Karya Tulis Ilmiah ini merupakan salah satu syarat untuk memenuhi tugas akhir pendidikan di Poltekkes Kemenkes Malang.

Dalam proses penyusunan KTI ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Afnani Toyibah, A.Per.Pen., M.Pd. selaku Plt. Direktur Poltekkes Kemenkes Malang yang telah memberikan dukungan dan kesempatan untuk menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah.
2. Ibu Dr. Erlina Suci Astuti, S.Kep., Ns., M.Kep, selaku Ketua jurusan Keperawatan yang telah memberikan arahan dan dukungan selama proses penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.
3. Ibu Wiwin Martiningsih, M.Kep., PhD.NS, selaku Ketua Program Studi D3 Keperawatan Blitar yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah.
4. Bapak Dr. Kissa Bahari, S.Kep., Ns., M.Kep, selaku Dosen Pembimbing atas arahan dan motivasi yang diberikan selama proses penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.
5. Orang tua penulis yang selalu memberikan kasih sayang, cinta, dukungan moral, modal, doa, dan motivasinya dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
6. Saya sendiri atas usaha, kesabaran, dan semangat dalam berjuang sejauh ini, serta memilih untuk tidak menyerah dalam kondisi apapun, saya bangga pada diri saya sendiri yang bisa menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini dengan penuh lika-liku kehidupan yang dijalani.
7. Sahabat dan teman-teman serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.

Penulis menyadari bahwa Karya Tulis Ilmiah ini masih memiliki kekurangan, oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan sangat saya hargai demi perbaikan di masa depan.

Blitar, 16 Mei 2025
Penulis,

Khansa Hidayatul Fadhilah
P17230221003

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN ORSINALITAS | v |
| HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN | vi |
| ABSTRAK | vii |
| ABSTRACT | viii |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| D. Manfaat Penelitian | 4 |
| BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA..... | 6 |
| A. Konsep Gangguan Jiwa..... | 6 |
| 1. Pengertian Gangguan Jiwa | 6 |
| 2. Penyebab Gangguan Jiwa..... | 7 |
| 3. Jenis Gangguan Jiwa | 8 |
| B. Konsep Dasar Halusinasi | 12 |
| 1. Pengertian | 12 |
| 2. Etiologi | 13 |
| 3. Manifestasi Klinis..... | 15 |
| 4. Klasifikasi..... | 16 |
| 5. Fase Halusinasi | 17 |
| 6. Rentang Respon Halusinasi..... | 20 |
| 7. Penatalaksanaan Halusinasi..... | 22 |
| C. Konsep Dasar Terapi Aktivitas Kelompok | 24 |
| 1. Pengertian | 24 |

| | |
|---|-----------|
| 2. Tujuan..... | 25 |
| 3. Jenis Terapi Aktivitas Kelompok | 25 |
| D. Konsep Dasar Terapi Aktivitas Kelompok Stimulasi Sensori | 27 |
| 1. Pengertian | 27 |
| 2. Aktivitas | 28 |
| 3. Indikasi | 35 |
| E. Konsep Terapi Aktivitas Kelompok Stimulasi Sensori Mendengarkan Musik..... | 36 |
| 1. Pengertian | 36 |
| 2. Tujuan..... | 36 |
| 3. Manfaat..... | 37 |
| 4. Jenis-Jenis Musik | 38 |
| BAB 3 METODE PENELITIAN..... | 41 |
| A. Desain Penelitian..... | 41 |
| B. Subjek Studi | 41 |
| C. Fokus Penelitian | 42 |
| D. Tempat dan Waktu Penelitian | 42 |
| E. Metode Pengumpulan Data | 42 |
| F. Metode Pengolahan Data | 45 |
| G. Etika Penelitian | 46 |
| BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 48 |
| A. Hasil | 48 |
| B. Pembahasan..... | 55 |
| BAB 5 PENUTUP..... | 59 |
| A. Kesimpulan | 59 |
| B. Saran..... | 59 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 61 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1. Rentang Respon Halusinasi..... | 20 |
|--|----|

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 4. 1 Karakteristik Partisipan Berdasarkan Usia, Jenis Kelamin, Diagnosa Keperawatan, dan Lama dirawat..... | 48 |
| Tabel 4. 2 Karakteristik Halusinasi..... | 49 |
| Tabel 4. 3 Tanda dan Gejala Halusinasi Sebelum dan Sesudah TAK Stimulasi Sensori Mendengarkan Musik | 50 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1. Lembar Permohonan..... | 65 |
| Lampiran 2. Lembar Informed Consent..... | 66 |
| Lampiran 3. SOP TAK Stimulasi Sensori | 67 |
| Lampiran 4. Lembar Observasi..... | 70 |
| Lampiran 5. Hasil Data Observasi Partisipan | 73 |
| Lampiran 6. Surat Pernyataan Persetujuan Publikasi | 78 |
| Lampiran 7. Surat Izin Permohonan Penelitian | 79 |
| Lampiran 8. Surat Izin Permohonan Penelitian | 80 |
| Lampiran 9. Dokumentasi..... | 82 |
| Lampiran 10. Curriculum Vitae | 83 |